

ŻYCIE GRÓJCA

W NUMERZE

MIASTO i GMINA

Cztery drogi wyremontowane
Kolejne w trakcie realizacji

s. 3



KULTURA

Stworzą Panoramę Grójca

Grupa Plastyków Ziemi Grójeckiej podjęła się realizacji projektu artystycznego

s. 10



SPORT

Pierwsza taka impreza

Runmageddon Kids w Grójcu, który zorganizował Grójecki Ośrodek Sportu „Mazowsze”

s. 15



ROZMOWA ŻYCIA

Wiejskie muzykowanie w Grójeckim ma przyszłość

Z profesorem Andrzejem Bienkowskim rozmawia Tomasz Plaskota

s. 16



Grójec rozkwitł na Święto Kwitnących Jabłoni!

25 MAJA GRÓJEC PO RAZ KOLEJNY STAŁ SIĘ STOLICĄ POLSKICH JABŁEK, HUCZNIE OBCHODZĄC 63. EDYCJĘ ŚWIĘTA KWITNĄCYCH JABŁONI. IMPREZA, KTÓRA TRADYCYJNIE ODBYŁA SIĘ NA TARGOWISKU MIEJSKIM W KOBYLINIE, PRZYCIĄGNĘŁA TŁUMY SPRAGNIONÝCH ZABAWY I CELEBROWANIA LOKALNYCH TRADYCJI.



DSC08473.JPG

„Nie miałam jeszcze takiego wspaniałego Dnia Dziecka...”

RELACJA Z VIII EDYCJI PIKNIKU RODZINNEGO W ZALESIU

W sobotę 1 czerwca Strażacy z Ochotniczej Straży Pożarnej w Zalesiu z pomocą Koła Gospodyń Wiejskich „Zalesianki” w Zalesiu koło Grójca – już po raz ósmy – zorganizowali piknik z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka.

Dzieci z Domu Dziecka Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi oraz Oratorium im. św. Jana Bosko z Warszawy, dzieci ze szkoły specjalnej z Warszawy, podopieczni Stowarzyszenia Razem z Radomia oraz dzieci ze szkoły specjalnej w Jurkach – to wszyscy nasi zaproszeni i przyjaźnieni goście. Nie zabrakło również najmłodszych mieszkańców naszej gminy.

W tym roku, patronatem honorowym naszego wydarzenia został prezes Zarządu Głównego Związku



441368686_1137113430834631_7895232903836501403_n.jpg

Ochotniczych Straży Pożarnych RP – pan Waldemar Pawlak.

Tuż po godzinie 10:00, przy dźwięku syreny strażackiej, asyście wozów strażackich, Policji oraz motocyklistów, na plac OSP w Zalesiu wjechały autokary z naszymi naj-

ważniejszymi gośćmi – dziećmi, pełnymi dobrego humoru i nastawianiami na wspaniałą zabawę. Całą imprezę poprowadził człowiek – orkiestra Paweł „Biba” Binkiewicz, który wraz z prezesem OSP Zalesie dh. Wojciechem Zieją, przywitał wszystkich

zaproszonych gości, rozpoczynając oczywiście od tych najmłodszych, kończąc na tych nieco starszych.

Wśród nich znaleźli się: Zastępca Komendanta Powiatowego PSP w Grójcu – bryg. Krzysztof Kędziera, Burmistrz Gminy i Miasta Grójec – Dariusz Gwiazda, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Grójcu – Dorota Niedbała, Wieloletni radny Sejmiku województwa mazowieckiego – Leszek Przybytniak, proboszcz Parafii Worów, a zarazem powiatowy kapelan służb mundurowych – ks. Robert Zalewski, Przedstawiciele Nadleśnictwa Grójec, Prezes Honorowy OSP Zalesie – dh. Tadeusz Wichiciel, Dyrektorka Publicznej Szkoły Podstawowej w Bikówku – Agata Kępka

Od naszych „dużych” gości, dzieci otrzymały najserdeczniejsze życzenia z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka.

» Dokończenie wraz z innymi relacjami na stronie nr 18

OD BURMISTRZA

Drodzy Mieszkańcy

BURMISTRZ
DARIUSZ GWIAZDA

Dziękuję Wam za powierzenie mi zaszczytnej funkcji burmistrza Gminy i Miasta Grójec na kolejną kadencję – tak duże poparcie dodaje mi skrzydeł do pełnienia służby i realizacji programu wyborczego. Oddany na mnie głos to gwarancja dalszego rozwoju w duchu innowacji oraz w oparciu o takie wartości jak honor, lojalność, uczciwość, transparentność i pomoc bliźnim.

Dziękuję mojej rodzinie, przyjaciołom, znajomym, współpracownikom, komitetowi wyborczemu Nam Zależy oraz jego sympatykom za każde – mentalne, fizyczne, a także finansowe – wsparcie, za dobre słowo oraz konstruktywną krytykę, za wyrozumiałość oraz intensywną pracę nie tylko w trakcie kampanii wyborczej, ale również podczas całej minionej kadencji, która przybliżyła mnie do miejsca, w którym dziś jestem.

Mieszkańcy Gminy Grójec to dla mnie jedność i wspólnota, a moją ideą zawsze jest łączenie, nigdy dzielenie. Każdy ma u mnie czystą kartę i wierzę, że wielu z Was, którzy oddali głosy na inne kandydaty i komitety, niekoniecznie musieli być przeciwko, lecz po prostu po innej stronie, nie w sztucznym celu. Już dziś zachęcam wszystkich społeczników i entuzjastów rozkwitu gminy do współpracy na rzecz wspólnego dobra, a oponentów do poszanowania demokracji i do merytorycznych dyskusji oraz angażowania się w życie społeczne. Wyborsche zmagania pokazały mi, że czas uciąć wszelkie waśnie. Zaczęłam od siebie, dlatego starałam się bazować w ostatnich tygodniach na spokoju i sile argumentów.

Chcę realizować marzenia o otwartej, bezpiecznej i postępowej przestrzeni. Jeszcze raz WIELKIE DZIĘKI.

Setne urodziny Pani Wandy Wojcieszko!



W niedzielę 9 czerwca swoje 100. urodziny obchodziła Pani Wanda Wojcieszko – mieszkanka Grójca, pochodząca ze Skierniewic, urodzona 9 czerwca 1924 roku.

Pani Wanda ugościła delegację z Urzędu Gminy i Miasta w Grójcu oraz Urzędu Marszałkowskiego.

Pełen wzruszenia złożyłem Pani Wandzie wyrazy uznania, głębokiego szacunku, podziwu. Pani Wanda jest kobietą samodzielną. Mimo sędziwego wieku nie traci poczucia humoru oraz świeżości umysłu. Zapytana o sekret długowieczności zdradziła, że jest to picie przegotowanej wody z miodem i cytryną. Życzę dostojnej Jubilatce kolejnych lat życia w zdrowiu oraz samych szczęśliwych chwil – napisał na swoim profilu na Facebooku burmistrz Dariusz Gwiazda.

UGIM

PRZEKAZANIE KABINY ORAZ PODSUMOWANIE ZBIÓRKI

Okazali swoje wielkie serce



9 maja w czwartek miało miejsce wyjątkowe wydarzenie – oficjalne przekazanie kabiny dla pana Jakuba – sadownika z Grójca oraz podsumowanie zbiórki dla chorego chłopca.

Dzięki hojności firm, instytucji oraz zwykłych ludzi udało się zebrać 7 tys. zł, które zostały przekazane na leczenie chorego Leosia. Ponadto spełniło się marzenie sadownika o bezpiecznej i wygodnej kabynie dla swojego Ursusa.

PRZYPOMNIJMY
POCZĄTEK TEJ
HISTORII.

Pan Jakub wziął udział w proteście lokalnych sadowników i rolników, wyrażających swój sprzeciw wobec unijnego „zielonego ładu”, likwidacji eko schematów w unijnej polityce rolnej,

zatrzymanie napływu produktów rolnych z Ukrainy, który odbył się 9 lutego w Grójcu. Przyjechał swoim Ursusem C-360 bez kabiny, mimo fatalnej pogody. Ta postawa wzbudziła ogromny szacunek i podziw pozostałych uczestników.

Z inicjatywy Pana Wojciecha Kota, znanego sadownika, rozpoczęto zbiórkę na nową kabinę dla

Jakuba. Do akcji hojnie dołączyło wiele osób, a zebrane środki – aż 7 tysięcy złotych – przerosły wszelkie oczekiwania. – opisywał portal www.kobietawasadzie.pl.

Sadownik postanowił jednak przeznaczyć przekazane środki na leczenie chorego chłopca. Firma Naglak, wzruszona jego szlachetnością, podjęła decyzję o ufundowaniu mu nowej kabiny!

KOMUNIKAT FIRMY NAGLAK

Jako firma zajmująca się między innymi produkcją kabin do ciągników, **postanowiliśmy ufundować nową kabinę** dla Pana Jakuba, aby mógł pracować w komfortowych i przede wszystkim bezpiecznych warunkach. Dobra wola wszystkich przyniosła dodatkowy owoc – pieniądze ze zbiórki zostały przekazane **na pomoc 2,5-letniemu chłopcu choremu na porażenie mózgowie**.

Cieszymy się niezmiernie, że mogliśmy być częścią tak pięknego i pełnego dobroci wydarzenia! Z radością wyprodukowaliśmy kabinę dla Pana Jakuba, która została zamontowana na jego ciągniku i oficjalnie przekazana 9 maja 2024 roku – czytamy w komunikacie firmy NAGLAK.

REDAKCJA

Cztery drogi wyremontowane, a kolejne w kolejce!

W GMINIE GRÓJEC ZAKOŃCZYŁY SIĘ REMONTY CZTERECH DRÓG! DZIĘKI CIĘŻKIEJ PRACY EKIP BUDOWLANYCH ODNOWIONO ULICĘ LASKOWĄ I ULICĘ STAROSTWO W GRÓJCU, DROGĘ W CHUDOWOLI ORAZ KILOMETROWY ODCINEK DRÓGI W ULEŃCU.

To jednak nie koniec drogowych inwestycji w tym sezonie. Obecnie trwają prace na ulicy Zastacyjnej i ulicy Aroniowej w Szczęsnej, a w kolejce czeka droga w Zalesiu.

URZĄD GMINY I MIASTA GRÓJEC



Bikówek



Chudowola



Ulica Laskowa



Ulica Starostwo

Majowe Obchody w Grójcu

Była pierwszą konstytucją w Europie, drugą na świecie i stanowi jedno z najistotniejszych dokonań polskiego parlamentaryzmu – mowa o Konstytucji 3 Maja.

Uchwalona w roku 1791 w wyniku obrad Sejmu Czteroletniego za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego, miała na celu reformę systemu politycznego Rzeczypospolitej i wprowadziła trójpodział władzy, zniósła konfederacje, liberum veto i wolną elekcję.

Tradycję obchodzenia rocznic Konstytucji 3 Maja zapoczątkowano już w rok po jej uchwaleniu.

W czwartek 3 maja odbyły się uroczystości patriotyczne w celu upamiętnienia tego ważnego historycznego wydarzenia. Burmistrz Dariusz Gwiazda dziękuje zgromadzonym za przybycie, a w szczególności wojsku, przedstawicielom Powiat Grójecki, OSP Kośmin oraz Hufiec ZHP Grójec, a także radnemu Rady Miejskiej w Grójcu Henrykowi Feliksiakowi za współorganizację wydarzenia.

UGIM



Tak zmienia się zabytkowy dworzec kolejki wąskotorowej w Grójcu



(FOT. AGATA MATULKA)

OTO NOWE INFORMACJE NA TEMAT POSTĘPU PRAC PRZY REMONCIE DWORCA KOLEJKI WĄSKOTOROWEJ W GRÓJCU.

Dotychczas w ramach prac przy remoncie dworca kolejki wąskotorowej:

- skończono prace rozbiórkowe części niskie,
 - skuto tynki,
 - zrobiono nowy strop nad niską częścią budynku (nad poziomem 1.),
 - wykonano szyb windy.
- Przed wykonawcą jeszcze mnóstwo zadań związanych z inwestycją. W najbliższym czasie: zostanie wykonany strop nad 2. poziomem w części wysokiej, a także nastąpi demontaż dachu.

Wszystkie prace są pod nadzorem konserwatora zabytków – podkreśla burmistrz Dariusz Gwiazda.

Remont obejmie nie tylko budynek budynku, lecz również wieżę ciśnień, konserwację zabytkowej obrotnicy oraz zagospodarowanie działki pod funkcje rekreacyjne. Przewidywane jest stworzenie w tym miejscu przestrzeni kulturalnej dla naszych mieszkańców. Wartość inwestycji to 5 548 831,53 zł. Gmina Grójec pozyskała dotację na kwotę 3 000 000 zł z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach Instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju województwa mazowieckiego. Wykonawcą jest GRUPA KDM Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Połczyńskiej 53 w Warszawie.

URZĄD GMINY I MIASTA GRÓJEC

Wyjątkowe wydarzenie z okazji Dnia Unii Europejskiej



9 maja Młodzieżowa Rada Miejska w Grójcu zorganizowała wyjątkowe wydarzenie z okazji Dnia Unii Europejskiej.

W tym szczególnym dniu, młodzi liderzy z Młodzieżowej Rady

Miejskiej postanowili wyjść na przeciw mieszkańcom Grójca prezentując stoisko, które miało na celu edukację społeczności lokalnej na temat Unii Europejskiej oraz promowanie aktywnego uczestnictwa młodych ludzi w życiu społecznym.

Przez kolejne pięć lat na czele grójeckiego samorządu będzie stał Dariusz Gwiazda. Nową przewodniczącą Rady Miejskiej została Dorota Niedbała

Nowe-stare władze gminy i powiatu

Zakończył się czas zmian w lokalnych samorządach, który był pokiosiem kwietniowych wyborów. Poznaliśmy nazwiska burmistrzów i radnych. Odbyły się też pierwsze sesje w nowej kadencji 2024-2029.

ŁĄCZENIE, NIGDY DZIELENIE

W Grójcu do rozstrzygnięcia wyborów na burmistrza potrzebna była druga tura. Sprawujący tę funkcję do 2018 roku Dariusz Gwiazda pokonał w niej dotychczasowego przewodniczącego Rady Miejskiej Karola Biedrzyckiego. Gwiazda otrzymał 5197 głosów (67,08 proc.), a jego kontrkandydat 2551 (32,92 proc.).

Dziękując za wybór na drugą kadencję burmistrz podkreślił w mediach społecznościowych: „Mieszkańcy Gminy Grójec to dla mnie jedność i wspólnota, a moją ideą zawsze jest łączenie, nigdy dzielenie. Każdy ma u mnie czystą kartę i wierzę, że wielu z Was, którzy oddali głosy na inne kandydatury i komitety, niekoniecznie musieli być przeciwko, lecz po prostu po innej stronie, zjednoczeni w słusznym celu”.



Nowy skład Rady Miejskiej w Grójcu

NADZIEJE NA DOBRĄ WSPÓŁPRACĘ

Na początku maja wykrystalizowała się nowa większość w Radzie Miejskiej. Przypomnijmy, iż w kwietniowych wyborach zwyciężył komitet burmistrza Dariusza Gwiazdy Nam Zależy (19,81 proc. poparcia), który ma w tym gremium sześcioro swoich przedstawicieli. Po czworo radnych wprowadziły dwie największe partie polityczne:



Nowa Rada Powiatu Grójeckiego wraz z zarządem (FOT. FB POWIAT GRÓJECKI)

OGŁOSZENIE BURMISTRZA GMINY I MIASTA GRÓJEC

o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części gminy Grójec dla działek nr 77/1 i 77/2 położonych w Lesie Lesznowskiem oraz dla działek nr 305/11 i 305/12 położonych w Mirowicach

Na podstawie art.17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. z 2023r., poz. 977 z późniejszymi zmianami) oraz art. 39 w związku z art. 46 pkt 1 i art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tj. Dz. U. z 2023 r., poz. 1094 z późniejszymi zmianami), zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Grójcu uchwały Nr LXXIII/706/24 z dnia 25 marca 2024r., o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części gminy Grójec dla działek położonych w Lesie Lesznowskiem i Mirowicach.

Zainteresowani mogą zapoznać się z dostępną na tym etapie postępowania dokumentacją sprawy w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta w Grójcu ul. Piłsudskiego 47, w pokoju 4. Wnioski do projektu zmiany wyżej wymienionego planu i do prognozy oddziaływania na środowisko można składać w terminie 21 dni od daty opublikowania niniejszego obwieszczenia.

Wnioski mogą być wnoszone:

- w formie pisemnej w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta w Grójcu,
- ustnie do protokołu w Wydziale Gospodarki Przestrzennej Urzędu Gminy i Miasta w Grójcu,
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy. Obowiązujący formularz wniosku określony został Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz.U.z 2023r. poz. 2509).

Pisma należy kierować na adres Urzędu Gminy i Miasta, ul. J. Piłsudskiego 47, 05-600 Grójec albo w postaci elektronicznej, na adres email: urzad@grojecmiasto.pl lub przez platformę ePUAP.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Burmistrz Gminy i Miasta Grójec.

Burmistrz

Dariusz Gwiazda

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) podaje się do wiadomości, że administratorem przekazanych danych osobowych jest Burmistrz Gminy i Miasta Grójec. Celem przetwarzania danych jest realizacja zadań związanych z procedurą sporządzenia planu miejscowego. Podstawę przetwarzania stanowi ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Klauzula informacyjna w zakresie ochrony danych osobowych znajduje się na stronie głównej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy i Miasta Grójec - <https://bip.grojecmiasto.pl>

startująca w Grójcu po raz pierwszy pod swoim szyldem Koalicja Obywatelska (18,55 proc.) oraz Prawo i Sprawiedliwość (15,49 proc.). Trzy mandaty przypadły komitetowi Rodziny dla gminy Grójec (13,44 proc.), a po dwa komitetowi Karola Biedrzyckiego (12,19 proc.) oraz Dzień dobry Grójec (8,23 proc.).

Podczas pierwszej sesji, która odbyła się we wtorek 7 maja, do wyłonienia nowego szefa Rady potrzebne były dwa głosowania, bowiem w pierwszym żaden z kandydatów nie uzyskał wymaganej większości. Za drugim podejściem na przewodniczącą Rady Miejskiej w Grójcu wybrano Dorotę Niedbałą, która sprawuje mandat radnej po raz pierwszy.

Nowa szefowa RM w wyborach startowała z komitetu Nam Zależy. Od 2015 roku nieprzerwanie jest sołtysem Bikówka (na trzecią kadencję została wybrana jednogłośnie). Poza pracą na rzecz lokalnej społeczności Dorota Niedbała prowadzi od wielu lat własne gospodarstwo sadownicze i aktywnie działa w środowisku rolników. Jest też członkiem Lokalnej Grupy Działania „Jabłkowa Kraina” oraz Stowarzyszenia Sympatyków Historii Grójeckiego Sadownictwa.

– Nowy skład rady daje nadzieję, że współpraca w jej ramach będzie układała się dobrze. Weszły bowiem do niej kompetentne osoby, które są zaangażowane społecznie – podkreśla Dorota Niedbała w rozmowie z „Życiem Grójca”. Jednocześnie zapowiada, iż od września mają zostać wprowadzone głębsze zmiany w funkcjonowaniu rady miejskiej. – Jest jednak za wcześnie, żeby mówić o szczegółach – zaznacza.

W trakcie pierwszej sesji również dwa głosowania były potrzebne do wyłonienia wiceprzewodniczących. Ostatecznie zostali nimi: Artur Szlis oraz Daniel Marcinkowski. Pierwszy z nich to znany w Grójcu nauczyciel historii. Został wybrany radnym po raz drugi z rządu. Startował z komitetu Rodziny dla gminy Grójec. Z kolei Marcinkowski to lokalny przedsiębiorca, dla którego jest to trzecia z rządu kadencja. W poprzedniej również pełnił funkcję wiceprzewodniczącego. Startował z komitetu Dzień Dobry Grójec.

PRZYJAZNY POWIAT GÓRĄ

Tego samego dnia, tj. 7 maja wyłoniono nowe władze Powiatu

Grójeckiego. Przed pierwszą sesją ogłoszono zawiązanie 14-osobowego klubu radnych Przyjazny Powiat, który ma większość w Radzie Powiatu. W jego skład weszli radni wybrani z czterech komitetów: Powiat Samorządowy, Trzecia Droga, Przyjazny Powiat Grójecki oraz Lewica.

Podczas sesji przewodniczącym Rady Powiatu Grójeckiego wybrano Jana Madeja (Trzecia Droga) z Warki. Wiceprzewodniczącymi zostały dwie radne z Grójca: Daria Bobrowska-Wachniewska (Trzecia Droga) oraz dotychczasowa wicestarosta, Jolanta Sitarek (Lewica).

Drugą z rządu kadencję starostą grójeckim będzie mieszkaniec gminy Chynów, Krzysztof Ambroziak. Jego kontrkandydatką była Barbara Lipska z Grójca. W głosowaniu Ambroziak otrzymał czternaście głosów. Lipska sześć. Jeden głos był nieważny.

Funkcję wicestarosty pełnił będzie Adam Balcerowicz z Belska Dużego. Do zarządu powiatu weszli również Janusz Karbowski z Grójca, Krzysztof Fiks z Nowego Miasta nad Pilicą oraz Andrzej Zaręba z Warki.

MATEUSZ ADAMSKI

MIĘDZYNARODOWE WYDARZENIE W GRÓJCU

Światowy Dzień Ziemi w Gminie Grójec

22 kwietnia obchodziliśmy Światowy Dzień Ziemi. To najważniejsze ekologiczne święto stało się międzynarodowym wydarzeniem, które obecnie angażuje osoby oraz organizacje z ponad 190 krajów.

Zostało zainicjowane 54 lata temu i obchodzone jest co roku po dziś dzień. Światowy Dzień Ziemi jest przypomnieniem, że każdy z nas ma rolę do odegrania w ochronie naszej planety i zachętą do wprowadzania zmian, które pomogą zachować ją dla przyszłych pokoleń.

Mieszkańcy gminy Grójec co roku aktywnie dołączają się do obchodów tego wyjątkowego dnia. W tym roku organizowane były liczne akcje sprzątnięcia świata, pokaz eko-mody, wystawy, konkursy czy Eko-lekcje prowadzone przez Wydział Gospodarki Odpadami naszego Urzędu Gminy i Miasta Grójec.

Zapraszamy wszystkich do podejmowania drobnych gestów miłości i proekologicznych działań dla naszej planety przez cały rok.

ZAPRASZAMY
DO ZAPOZNANIA SIĘ
Z GALERIĄ ZDJĘĆ
Z KILKU TEGOROCZNYCH
AKCJI EKOLOGICZNYCH.



ŚWIATOWY DZIEŃ ZIEMI W GMINIE GRÓJEC

Seniorzy w rezerwacie

Światowy Dzień Ziemi 22 kwietnia nasi seniorzy spędzili w przepięknym rezerwacie przyrody „Modrzewina” opisywanym przez Józefa Wysockiego w rękopisie „Pod Modrzewiną. Opowiadanie prawdziwe wierszem”. Dziś to największe w Polsce skupisko modrzewia polskiego, należące do Nadleśnictwa Grójec. Szlak turystyczny pozwala na spacerowanie i podziwianie piękna przyrody. Do atrakcji tego miejsca należą zrosnięte pary dębów z modrzewiami oraz 400-letnia kłoda modrzewia zwanego „Wojewodą”. Serdeczne podziękowania dla leśnika pana Michała Mirgosa za interesującą lekcję przyrody i przygotowanie ogniska, które zwińczyło ten piękny dzień spędzony na łonie natury.



(FOTO: GRAŻYNA DUBIEL, MONIKA WOŹNIAK)

7 maja sala widowiskowa Grójeckiego Ośrodka Kultury rozbrzmiała piosenkami o zdrowym stylu życia.

Już po raz kolejny PSSE Grójec zorganizowało Festiwal Piosenki o Zdrowiu. Cieszymy się, że mogliśmy być częścią tego niezwykłego wydarzenia. To wyjątkowy konkurs, w którym nie ma przegranych, a wszyscy uczestnicy są zwycięzcami, bo stawką jest zdrowie. Teksty piosenek zostały ułożone przez samych wykonawców. Dzięki zaangażowaniu licznych współorganizatorów, każdy z młodych artystów otrzymał upominek, natomiast nagrody główne, za zajęcie miejsc na podium, powędrowały do szkół i przedszkoli.

JURY PRZYZNAŁO NAGRODY W TRZECH KATEGORIACH WIEKOWYCH:

Przedszkola:

- I miejsce – Zespół Publicznej Szkoły Podstawowej i Publicznego Przedszkola w Michałowicach
- II miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa w Łęczeszycach
- III miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa w Jeziorze
- Wyróżnienie – Przedszkole Bajkowy Świat w Jasińcu
- Wyróżnienie – Przedszkole Samorządowe nr 1 w Warce

Szkoły Podstawowe klasy I-V:

- I miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Warce
- II miejsce – Publiczna Szkoła w Łęczeszycach
- III miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa w Lewiczynie
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa w Częstoniewie
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa w Jeziorze
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa przy SOSW w Jurkach
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa w Jasińcu
- Wyróżnienie – Szkoła Podstawowa nr 1 w Warce

Szkoły Podstawowe klasy VI-VIII:

- I miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa w Karolewie
- II miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa w Zbroszy Dużej
- III miejsce – Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Warce
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa w Chynowicie
- Wyróżnienie – Publiczna Szkoła Podstawowa w Lesznowoli

Laureaci pierwszego miejsca w kategoriach: Szkoły Podstawowe klasy I-V oraz Szkoły Podstawowe klasy VI-VIII wezmą udział w wojewódzkim etapie Festiwalu, który odbędzie się 6 czerwca 2024 r.

Wszystkim uczestnikom należą się ogromne gratulacje za zaangażowanie, talent i piękne występy!

MP

Festiwal Piosenki o Zdrowiu 2024



(FOT. MARTA PASZKOWSKA, MARTA PAWLAK)



„Tacy byliśmy jeszcze wczoraj..”

UNIVERSE TO JEDEN Z NAJPOPULARNIEJSZYCH POLSKICH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH ZAŁOŻONY PRZEZ MIROSLAWA BREGUŁĘ I HENRYKA CZICHA W 1982 ROKU. LAUREAT FESTIWALI W OPOLU I W SOPOCIE. PIOSENKI GRUPY SUKCESYWNIE STAWAŁY SIĘ PRZEBOJAMI, OKUPUJĄC NAJBARDZIEJ POPULARNE LISTY PRZEBOJÓW. SETKI KONCERTÓW PRZYSPOrzyły IM WIELU WIERNYCH SŁUCHACZY I FANÓW.



(FOT. MATEUSZ PAWLAK, MONIKA WOŹNIAK)

Muzyczna legenda sprawiła, że 23 kwietnia do sali widowiskowej Grójeckiego Ośrodka Kultury ściągnęły tłumy. Podczas koncertu mogliśmy usłyszeć przeboje, które wywołały wśród widzów „burzę emocji”. Najczęściej słyszonym zdaniem było: „To zespół mojej młodości!”, jednak utwory grupy doskonale znała także młodsza część widowni, która równie entuzjastycznie śpiewała wraz z wokalistą.

Była radość, nutka nostalgii, głośne brawa, a nawet chóralnie odśpiewane „Sto lat” dla gitarzysty Wojtka Wesołka, który tego dnia obchodził swoje urodziny.

Naładowani pozytywnymi emocjami z niecierpliwością wyczekujemy kolejnych koncertów!



Grójec dla Małgorzaty: Sukces akcji charytatywnej!

23 kwietnia przed budynkiem Grójeckiego Ośrodka Kultury odbyła się akcja charytatywna na rzecz Małgorzaty Ostrowskiej, która walczy ze złośliwym nowotworem.

Celem wydarzenia było zebranie funduszy na leczenie Małgorzaty. W programie znalazły się m.in.: kiermasz ciast i loteria fantowa, przejażdżka po mieście kultowymi „maluchami”, dmuchańce dla dzieci, żywe maskotki, a także koncert muzyczny Pawła „Biby” Binkiewicza oraz Młodzieżowej Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Grójcu.

Akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem. Mieszkańcy Grójca tłumnie przybyli, aby wesprzeć Małgorzatę w jej walce z chorobą. Udało się zebrać znaczną kwotę pieniędzy, która zostanie przeznaczona na jej leczenie.

POMOC I WSPARCIE

Małgorzata Ostrowska to 50-letnia mieszkanka Grójca, która zachorowała na nowotwór. W nierównej walce na co dzień wspierają ją mąż, córka oraz syn. Choroba wyrwała jej plany do góry nogami, ale nie poddaje się i walczy o powrót do zdrowia. Akcja charytatywna w Grójcu pokazała, że nie jest sama w tej walce. Małgorzata może liczyć na wsparcie rodziny, przyjaciół i mieszkań-



ców swojego miasta. Wolontariusze zebrali łącznie 14 961, 00 zł.

SERCA I ZAANGAŻOWANIE

Warto podkreślić, że organizatorzy akcji charytatywnej włożyli wiele serca i zaangażowania w jej przygotowanie. Dzięki temu wydarzenie było nie tylko sukcesem finansowym, ale również wspinała okazją do integracji lokalnej społeczności.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Burmistrz Grójca. Więcej informacji o Małgorzacie Ostrowskiej i jej walce z chorobą można znaleźć na stronie internetowej Fundacji „Siepomaga.pl”: <https://www.siepomaga.pl/malgorzata-ostrowska>



ŚWIĘTO KWITNĄCYCH JABŁONI 2024

Grójec rozkwitł na Święto Kwitnących Jabłoni!

25 maja Grójec po raz kolejny stał się stolicą polskich jabłek, hucznie obchodząc 63. edycję Święta Kwitnących Jabłoni. Impreza, która tradycyjnie odbyła się na Targowisku Miejskim w Kobylinie, przyciągnęła tłumy spragnionych zabawy i celebrowania lokalnych tradycji.

Już od godzin popołudniowych na scenie królowała muzyka. Rozpoczęła się od występów Młodzieżowej Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Grójcu, pod batutą Aleksandra Nogalskiego oraz Chóru Miasta Grójec pod przewodnictwem Liliany Bach.

Następnie scenę przejęły gwiazdy wieczoru. W tym roku publiczność bawiła się przy największych hitach Kubańczyka, Mesajaha i zespołu Bajm z charyzmatyczną Beatą Kozi drak na czele.

Oprócz występów muzycznych, na odwiedzających czekało mnóstwo innych atrakcji. Strefa gastronomiczna, wesołe miasteczko, loty helikopterem, a także stoiska Urzędu Miasta i Miasta Grójec oraz wystawa motocykli klubu Dominator Grójec.

Tegoroczne Święto Kwitnących Jabłoni z pewnością na długo pozostanie w pamięci mieszkańców Grójca i okolic. Była to impreza pełna muzyki, dobrego jedzenia i rodzinnej atmosfery, która znakomicie wpisała się w kalendarz wydarzeń Gminy Grójec.

Dziękujemy naszym partnerom za pomoc we współorganizacji wydarzenia: Policja Grójec, Komenda Straży Miejskiej w Grójcu, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Grójcu, OSP Kośmin, Grójcka Spółka Komunalna, Przedsiębiorstwo Usług Geodezyjnych Spółka Mapex, Zakład Wodociągów i Kanalizacji w Grójcu, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Erkar Opakowania, M&R Pawlak, Owolovo.eu, BMW ZK Motors Radom, Auto Michał, PepsiCo, Dominator Grójec Klub Motocyklowy, Cukiernia Łomża, Sklep Spożywczy „13” w Grójcu, WTZ Grójec.

ZAPRASZAMY DO OBEJRZENIA FOTORELACJI.



(FOT. MARTA PASZKOWSKA, MARTA PAWLAK)



22. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIĘŚNI SAKRALNEJ

Chór Miasta Grójec zdobywa Brązowe Pasma

Z RADOŚCIĄ INFORMUJEMY, ŻE CHÓR MIASTA GRÓJEC ZDOBYŁ BRĄZOWE PASMO NA 22. OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU PIĘŚNI SAKRALNEJ, KTÓRY ODBYŁ SIĘ W GRÓJCU W SOBOTĘ 25 MAJA.

Chór, pod batutą dyrygentki Liliany Bach, zachwycił jury i publiczność wykonaniem pięknych i wzruszających utworów sakralnych. Ich występ był prezentacją wysokiego poziomu artystycznego i zaangażowania w muzykę chóralną.

Tegoroczne Grand Prix 22. FPS – Złotą Harfę zdobył Chór Quantum Politechniki Warszawskiej.



Soliści wystąpili dla Mam

26 MAJA W PIĘKNYM PAŁACOWYM OTOCZENIU, PRZY RESTAURACJI STARA WÓZOWNIA W MAŁEJ WSI, GRÓJECCY SOLIŚCI WYSTĄPILI Z OKAZJI DNIA MATKI Z REWELACYJNYM KONCERTEM, PODCZAS KTÓREGO WYŚPIEWALI UTWORY MŁYNARSKIEGO, KOFTY I OSIECKIEJ.

Dziękujemy artystom za miło spędzony czas. Natomiast wszystkim Mamom życzymy szczęśliwych dni oraz spełnienia najskrytszych marzeń.



GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY (FOT. MONIKA WOŹNIAK)

CHÓR Miasta GRÓJEC
- CZERWCOWY KONCERT -
CHÓRU MIASTA Grójec
POD KIEROWNICTWEM LILIANY BACH
18.06.2024 / GODZ. 19.00
SALA WIDOWISKOWA
GRÓJECKIEGO OŚRODKA KULTURY
GOŚCINNIE WYSTĄPI
CHÓR CANTORES ADALBERTI Z SEROCKA
POD KIEROWNICTWEM JAKUBA PRASAŁA
Wstęp wolny!

GRÓJEC ŻYCIE GROJCA Mazowiecka JABŁONKA

DPS-LESZNOWOLA

Jest koło Grójca, dobrze zakamulowany
Dom Pomocy Społecznej „Pod Topolami”.
W Lesznowoli o brzasku, pacjenci robią trochę wrzasku.
Pobudka chwila krótka, wstawaj no bracie z łóżka.
To nowy dzień nadchodzi i nie uchodzi przywitać go w piżamie.
Śniadanie pod nos podane, smakuje każdej damie.
No i czas na leki z naszej apteki.
Pielęgniarki z lekami biegają,
i wszystkie leki odpowiednio wydają.
Porządku pilnuje siostra Danusia przełożona od wielu lat
nauczona.
Czas wolny od jedzenia przeznaczam na marzenia.
Terapia otwarta, starym szlakiem przetarta.
Z samego rana jazda na rowerku jest mile widziana.
Na terapii u Marleny dzień był udany-robiliśmy ciasta naszej
mamy.

Już dzwonią, biec na obiad muszę.
Po obiedzie koło noska, przychodzi chęć na papieroska.
W palarni w kłębach dymu kwitnie życie towarzyskie.
Trwa walka zajadła o kawałek niedopałka.
I tak koło noska przechodzi smrodek z papieroska.
Z kaplicy naszego domu dochodzi niebiański śpiew,
To nasz ksiądz Włodzimierz odprawia mszę.
Karnawał się skończył Wielki Post się zaczął,
Ci co nie wierzą wiele w życiu tracą.
Pan Łukasz kierowca, gdy zajdzie medyczna potrzeba,
zawiezie nas tam gdzie trzeba.
Czas kończyć zajęcia kulinarne,
kolacja zbliża się nieubłagalnie.
Pani Agnieszka – kucharka dwoi się i troi,
abyśmy najedli się do woli.
Panie socjalne się uwijają i swoim podopiecznym we wszystkim
dogadzają.

Robią zakupy, tak żeby wszystko trzymało się kupy.
Opiekunki wśród pacjentów biegają i ciągle nowe zajęcia mają.
Temu zmienić pampersa, do drugiego biec z przecierką.
Opiekunki się uwijają dla swoich pacjentów wiele serca mają.

Co roku odbywa się zjazd rodzin,
Pacjenci cieszą się na myśl, że bliskich zobaczą
i że się nie zatracą.

Ognisko rozpalone, kielbaski upieczone,
na degustację przyszedł czas.
Przyszła zima, DPS tonący latem w kwiatkach
okrywa teraz zimowa, biała szata.
I tak powoli płynie czas w Lesznowoli,
gdzie każdy dokazuje do woli.
Na koniec opowieści nadszedł czas,
niech nasi pensjonariusze żyją po sto lat.

INFORMATOR KULTURALNY czerwiec 2024

#kulturalne lato



10.06 Stand-up Wiola Wałaszczuk
godz. 19.00 / sala widowiskowa GOK
bilety do nabycia na www.kupbilecik.pl

11.06 Festiwal Piosenki Przedszkolnej
godz. 10.00 / sala widowiskowa GOK
wstęp wolny

12.06 Spektakl teatralny „Być Kobietą”
Teatr Dojrzałej Młodości
godz. 18.00 / sala widowiskowa GOK
bilety do nabycia na www.kupbilecik.pl
lub w sekretariacie GOK

14.06 Wernisaż wystawy Danuty Mietelskiej
„Igią malowane”
godz. 18.00 / galeria GOK
wstęp wolny

18.06 Czerwcowy koncert Chóru Miasta Grójec
godz. 19.00 / sala widowiskowa GOK
wstęp wolny

20.06 Spektakle teatralne
„Stawiamy na miłość” oraz „Anielskie skrzydła”
Studio Teatralno-Edukacyjne
godz. 17.00 / sala widowiskowa GOK
wstęp wolny

21.06 Wystawa prac dzieci uczestniczących
w warsztatach artystycznych GOK
godz. 17.00 / galeria GOK
wstęp wolny

24.06 Spotkanie w ramach cyklu
„Świetlica Miejska” dla kobiet
godz. 18.00 / galeria GOK
wstęp wolny

25.06 Premiera spektaklu komediowego „Spadkobierca”
Teatr Rodzinny TR
godz. 18.00 / sala widowiskowa GOK
bilety do nabycia na www.kupbilecik.pl
lub w sekretariacie GOK

CZY WIEŚCISZ, ŻE...?

GRÓJEC SŁYWI NIE TYLKO Z JARLEK,
W KRAJNIE GRÓJECCY CZEMIEŚNICY SPECJALIZOWALI SIĘ
W WYROBIE STRUN DO LUTNI Z BARANICH JEJLT,
KTÓRE WYWOZONO DO KRAJÓW SĄSIEDNICH.



GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY

Stworzą Panorame Grójca

GRUPA PLASTYKÓW ZIEMI GRÓJECKIEJ PODJĘŁA SIĘ REALIZACJI PROJEKTU ARTYSTYCZNEGO POLEGAJĄCEGO NA STWORZENIU PANORAMY GRÓJCA.

W ramach tego zadania miałam przyjemność poprowadzić spacer historyczny po naszym mieście. Przed wojną Grójec był miastem wielokulturowym. Mieszkałi tutaj obok Polaków również Żydzi, Rosjanie i Niemcy.

KOSZARY I KAHAL

Z czasów zaborów pozostały budynki – carskie koszary, więzienie. Śladów materialnych kultury żydowskiej zachowało się niewiele, ale przetrwał budynek kahału – dawnej gminy żydowskiej przy ulicy Lewicyńskiej oraz cmentarz. W okolicach rejonu energetycznego nadal istnieją resztki cmentarza ewangelickiego. Wszystkie te narodowości i kultury tworzyły tożsamość Grójca.

LUDZIE TWORZĄ HISTORIĘ

Trudne jest przedstawienie podczas jednego spaceru całej bogatej historii miasta. Postanowiłam więc opowiedzieć o ludziach i wydarzeniach z przeszłości poprzez przybliżenie dziejów kilkunastu wybranych miejsc. Z każdym z nich wiąże się historia. Gdyby te domy i ulice mogły przemówić, zapewne usłyszeliśmy wiele nieznanych dotąd opowieści.

KSIĄŻE KONSTANTY



(FOT EWA PŁOCINSKA)



Uczestnicy spaceru odwiedzili rynek grójcecki oraz Ratusz Miejski (FOT EWA PŁOCINSKA)

Naszą wycieczkę rozpoczęliśmy przed budynkiem Grójckiego Ośrodka Kultury. Uczestników spaceru zainteresowała wiadomość, że ponad 200 lat temu znajdowały się tutaj place wojskowe i odbywały się manewry, które wizytował Wielki Książę Konstanty. W Grójcu w tamtym czasie stacjonowały bowiem oddziały wojskowe polskie i rosyjskie. GOK to dawny Dom Ludowy, siedziba wielu organizacji oraz miejsce, gdzie przed wojną działało kino

„Apollo”, najpierw nieme, potem dźwiękowe.

REKORDOWE DZIEŁO

Uczestnicy spaceru obejrzeni panoramę Grójca narysowaną ołówkiem w roku 2012 przez artystę plastyka Sebastiana Krawczaka. Rysunek ten wzorowany jest na rycinie z 1867 roku pochodzącej z „Tygodnika Ilustrowanego”. Dzieło grójceckiego artysty zostało wpisane do Księgi rekordów Guinnessa.



Jedyna zachowana Kuczka w Grójcu (FOT EWA PŁOCINSKA)

SKLEPY Z MIĘSEM

Kolejnym punktem wycieczki były miejsca, gdzie przed wojną koncentrowało się życie społeczności żydowskiej – synagoga, dom rabina, kahał i mykwa. Przy ratuszu opowiedziałam o życiu i pracy dawnych burmistrzów i powstaniu ratuszowego zegara. Ciekawostką jest, że na parterze ratusza przez długie lata znajdowały się sklepy z mięsem.

BOHATERSCY GRÓJCZANIE

Budynek Publicznej Szkoły nr 3 to kolejne miejsce z historią. Dawne carskie koszary, a po wojnie miejsce pracy nauczycieli – Eugeniusza i Klementyny Gardzińskich. Państwo Gardzińscy zostali uhonorowani w 1986 roku medalem Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. Podczas okupacji we wsi Borowe uratowali sześć Żydów, w tym czworo dzieci.

KUCZKA I KOŚCIÓŁ

Po przeciwnej stronie ukryta za drzewem znajduje się ostatnia

zachowana w Grójcu kuczka. Mogliśmy ją podziwiać jako przykład oryginalnej architektury. Kościelne wzgórze było miejscem, gdzie spacerowicze zrobili chyba najwięcej zdjęć. Mieliśmy stąd przy słonecznej pogodzie doskonały widok na roztaczającą się panoramę Grójca.

Na zakończenie spaceru opowiedziałam o historii grójceckiego więzienia oraz przytułku i szpitala.

GRÓJEC TO CIEKAWY MIĘJSC

Spacer uświadomił nam, że Grójec jest miejscem z ciekawą historią. Piękna pogoda oraz miła atmosfera sprawiły, że imprezę można zaliczyć do udanych. Uczestnicy wycieczki często wymieniali uwagi, zadawali pytania, dzielili się wspomnieniami. Mam nadzieję, że spacer przyczynił się do lepszego zrozumienia historii miejsca, w którym żyjemy. Teraz pozostaje nam oczekiwanie na projekt artystyczny, który powstanie.

MAŁGORZATA ANDRYCHOWICZ

Ruszyła IV edycja projektu socjalnego „Moja Rodzina – Moją Siłą”

W kwietniu ruszyła kolejna, czwarta już, edycja projektu socjalnego „Moja Rodzina – Moją Siłą.” Początki projektu sięgają 2021 roku, kiedy uczestnikami warsztatów były dzieci.

Wówczas spotkania z dziećmi wykorzystujące elementy arteterapii i socjoterapii skoncentrowane były na wspieraniu ich rozwoju emocjonalno-społecznego i odbywały się w Grójcekim Ośrodku Kultury. Podobne założenie przyswiecało drugiej edycji projektu w 2022 roku. Mając na uwadze wspieranie rodzin, czyli najważniejszego środowiska rozwoju dziecka od 2023 roku projekt ten skierowany jest zarówno do rodziców/opiekunów jak i do dzieci.

KOMUNIKACJA I WSPÓŁPRACA

IV edycja projektu socjalnego odbywa się w siedzibie Środowisko-



wego Ogniska Wychowawczego Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Grójcu oraz w Publicznej Szkole Podstawowej im. św. Jana Pawła II w Częstochowie – Kolonii. Warsztaty mają na celu przede wszystkim zwrócić uwagę na jakość komunikacji i współpracy w rodzinie, co wpływa z kolei na relację z jednej strony z samym sobą a z drugiej strony na relacje: rodzic-rodzic, rodzic-dziecko.

Projekt socjalny „Moja Rodzina – Moją Siłą” to cykl warsztatów grupowych, na które składają się:

- warsztatów dla rodziców z dziećmi z wykorzystaniem metod aktywizujących z elementami arteterapii wykonywanych wspólnie, gdzie centralne miejsce zajmuje komunikacja i relacja.
- spotkań dla rodziców/opiekunów w ramach grup empatycznych, prowadzone przez Ewelinę Sosińską, terapeutkę i coacha, w oparciu

o ideę Porozumienia bez Przemocy Marshalla Rosenberga. Grupy empatyczne stanowią rodzaj wsparcia grupowego, które może pozwolić na: budowanie satysfakcjonujących relacji, rozwinięcie empatycznej komunikacji po to, by mieć większy wpływ na swoje życie, przyjrzeć się swojemu stylowi porozumiewania, własnym potrzebom i strategiom działania, podzielić się swoimi wyzwaniami i trudnościami, uzyskać zrozumienie i wsparcie, poznać różne pozytywne style radzenia sobie z codziennością. Dla dzieci z rodzin biorących udział w niniejszych warsztatach przewidziane są animacje odbywające się również w siedzibie MGOPS organizowane przez Ilonę Feliksiak – Kozerską.

- dają możliwość korzystania z biblioteczki dla dzieci i rodziców powstałej w ramach III edycji projektu socjalnego „Moja Rodzina – Moją Siłą” o tematyce potrzeb rozwojowych dzieci i roli rodziny jako głównego czynnika chroniącego dzieci przed zachowaniami ryzykownymi.

FINAŁ PROJEKTU

Zwieńczeniem projektu będzie powstanie książeczki/notatnika dla każdego uczestnika zawierającej najważniejsze aspekty związane z komunikacją i relacją.

Autorami oraz realizatorami projektu socjalnego „Moja Rodzina – Moją Siłą” są: Marta Gąsienica-Gronikowska – starszy specjalista pracy socjalnej – koordynator; Anna Merska-Mitan – artystka malarka, pedagog, instruktor arteterapii; Ewelina Sosińska – terapeutka, coach, artystka technik mieszanych; Magdalena Limbach – instruktor arteterapii, artystka malarka, grafik; Michał Ekiel – arteterapeuta, artysta malarz, rysownik.

Projekt „Moja Rodzina – Moją Siłą” finansowany jest przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Grójcu.

Organizatorem warsztatów jest Pracownia Artystyczna PAADM Anny Merskiej-Mitan.

MARTA GAŚIENICA-GRONIKOWSKA

Marieta Dukić Poezja to migoczące obrazy życia

OD KILKUNASTU LAT STRUMICA POŁOŻONA W MACEDONII PÓŁNOCNEJ JEST NASZYM MIASTEM PARTNERSKIM. TEN CZAS TO STAŁA NIEPRZERWANA WYMIANA KULTURALNA. SPOTKANIA, WYSTAWY MALARSKIE, WIECZORY NARODOWE- PREZENTACJA KULTURY MACEDOŃSKIEJ W GRÓJCU.



W poprzednich latach były organizowane coroczne wyjazdy naszych artystów na Międzynarodowy Plener Malarski w Strumicy, a także stałe wyjazdy naszych przedstawicieli na Międzynarodowy Festiwal „Strumicki karnawał” gdzie w 2014 roku wystąpiła grupa tańca nowoczesnego z GOK-u. Od wielu lat na łamach „Życia Grójca” prezentowaliśmy też artystów z Strumicy, którzy tam mieszkają i tworzą – poetów, pisarzy, malarzy, działaczy kultury. W tym wydaniu naszej gazety, chcę przedstawić znaną i cenioną aktorkę i poetkę Marietę Dukić. Od wielu lat jest związana z zawodowym teatrem w Strumicy, zaczynała w rolach dziecięcych, a potem w teatrze dla dorosłych, obsadzana była w większości w rolach głównych.

Tworzyła interesujące i ciekawe postacie sceniczne za co otrzymała wiele nagród.

Jej największą pasją jest poezja i pięknie powiedziane słowo. Wydała wspaniałe, cenione zbiory wierszy „Usmenija”. Jej poezja jest obecna w wielu literackich wydaniach i zbiorach. Znakomicie recytuje, była nagradzana za najlepsze recytacje na konkursach krajowych. W swoich wierszach odkrywa całą obsesyjną miłość do poezji. Wiersz dla niej jest wybuchem najsilniejszych myśli i uczuć w których się znakomicie odnajduje.

Poezję, którą tworzy pamięta się i wymawia na głos, jest odczuwana przez każdego według własnej wrażliwości, własnego wyimaginowanego świata przetworzonego w dźwięki i litery.

Jej poezja, to migoczące obrazy życia, w które całkowicie się wtapia i jednoczy.

Dla niej poezja jest jak ikona, biblia, świadectwo poprzerywanych ścian, w której się odnajduje i ukrywa daleko od świata do którego czasami nie należy.

Uważa że poezji nie można dzielić na dobrą i złą.

Zdolność pisania poezji jest darem bożym, ale także rozwojem osobistym.

Poezja jest żywa nawet wtedy, kiedy poeta umiera i umiera kiedy poeta ją przytłumia, zamyka w sobie.

Jako honorowy gość uczestniczyła w Skopskim Festiwalu Poezji na którym była doceniona jako szczególnie wrażliwa i wynosząca poezje na najwyższy poziom komunikacji człowieka, która czyni go szlachetnym i niemal doskonałym.

Uważa, że poezja powinna bytować w życiu codziennym każdego człowieka, ponieważ udoskonala jego wizerunek, pogłębia spostrzeżenie rzeczywistości i ukierunkowuje rozwój duchowy.

Jej poezje drukowały różne wydawnictwa, miała liczne wystąpienia w telewizji, radiu i festiwalach w Macedonii, Serbii i Bułgarii. A teraz przedstawiam kilka wierszy z tomiku „Usmenija” Przeczytajcie, są piękne.

GRZEGORZ REJER

MARIETA DUKIĆ

NIE MAM W SOBIE NIC

Nazwałś mnie wiatrem,
Który podnosi liście z miejsca, w którym umierają
I unosi je dalej od osamotnionego opadania
Wchodzi w kości drzew
I otula do zrośnięcia
Przypomnij mi, że jestem wiatrem nad wiatrami,
Który dmucha odwrotnie do swojego kierunku
Unosi wszystko ze sobą i nie ma w sobie nic
Powiedz mi, że wszystko jest wiatrem
Wniebowstąpienie
Odchodzenie
Zanikanie

W OKU DNIA

Ja jestem przytulona przez drzewa
W światłości żyję zamknięta w mroku
Ja śnię w oku dnia-
Jawa zamknięta w między przestrzeni.
Żyje w świecie zaświata
Między zapachem kamienia
I wiecznością ziemi.
Przybywam nad smutne bruzdy
Jak cień, od którego nie mogę się ukryć
Wszystko jest we mnie grabieniem głuchego czynu
Wszystko we mnie jest z powodu ciebie-
Odchodząca wiosno
Przytulona jestem przez drzewa
W samotności grzechu
W światłości żyję
Zamknięta w mroku
Śnię w oku dnia.

Pejzaż – wystawa w Pracowni PAADM

DO 17 MAJA W PRACOWNI NA UL. ZDROJOWEJ 4C W GRÓJCU MOŻNA BYŁO PODZIWIĆ WYSTAWĘ PRAC MALARSKICH I RYSUNKOWYCH PRZEDSTAWIAJĄCYCH RÓŻNE UJĘCIA KRAJOBRAZU.

Większość prezentowanych prac przedstawiała widoki natury, w tym krajobraz marynistyczny, rzadziej pejzaż ze sztafagem gdzie pojawia się postać ludzka lub zwierzęca. Autorzy prac skupili się na ukazaniu przestrzeni w obrazie m.in. stosując perspektywę malarską. Światłocieni odegrał bardzo ważną rolę szczególnie w nokturnach – obrazach przedstawiających scenę nocną, zwłaszcza w przyrodzie. Nastrój chwili czuć w każdej pracy, każda z nich jest indywidualnym przekazem od twórcy.

Ekspozycja składała się z 28 obrazów wykonanych w różnych technikach, głównie malarskich tj.: olej, akryl, akwarela oraz tempera wzbogacona o rysunek kredkami artystycznymi. Ponadto do powstania kilku prac użyto suchej pasteli oraz flamastrów. Pojawiły się również wydrapywanki.



Autorami prezentowanych prac są: Zosia Biernacka, Pola Czaplińska, Julita Czarnańska, Maria Gąsienica-Gronikowska, Tatiana Jakubowska, Maja Jaworek, Julia Kabańska, Zosia Karas, Roksana Katus, Natalia Kozerska, Maria Kraj, Helenka Lewandowska, Szy-

mon Łukiewicz, Julia Macierzyńska, Julia Muszyńska, Kaja Muszyńska, Janek Rozmuszyński, Zuza Sosińska, Jadzia Strzelczyk, Marysia Szlendak-Rybak, Zakhar Tkhozhevskyi.

ANNA MERSKA-MITAN
OPIEKA ARTYSTYCZNA

Grójecka Orkiestra na podium!



WIELKIE WIEŚCI – 3 MIEJSCE WYWALCZYŁA MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA OSP GRÓJEC, PODCZAS VIII WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU ORKIESTR OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH W GRODZISKU MAZOWIECKIM.

To dla nas ogromna niespodzianka i do teraz nie możemy w to uwierzyć! Chcie-

libyśmy podziękować wszystkim, którzy nam kibicowali, a zwłaszcza naszym niezastąpionym rodzicom. Bez Waszego wsparcia nie byłoby to możliwe – dziękowali na łamach mediów społecznościowych artyści.

Jak czytamy, orkiestra działa od zaledwie dwóch i pół roku. Ogrom pracy zaowocował wyróżnieniem w kategorii program koncertowy.

Dzieci i ryby głos mają!

Czy wiecie, że w Bibliotece spełniają się Wasze marzenia, a szczególnie staramy się spełniać marzenia najmłodszych Czytelników? Ostatnio uczniowie klasy 1a i 3a z PSP nr 1 zapragnęli poznać pewną dobrą wróżkę...

Katarzyna Stoparczyk, która i bez czarodziejskiej różdżki potrafi dokonywać niezwykłych rzeczy. Z wykształcenia jest muzykiem instrumentalistą, idąc jednak za głosem serca, postanowiła pracować na rzecz pomocy dzieciom i została dziennikarką radiową i telewizyjną, reżyserem spektakli teatralnych oraz autorką kilku książek dla dzieci: „Politycy w piaskownicy”, „Zagadkowa niedziela”.

**DZIENNIKARKA,
REŻYSERKA,
ARTYSTKA**

Ta dobra wróżka, choć nie używa różdżki, organizuje charytatywną pomoc chorym dzieciom zarówno w Polsce, jak i w innych czę-



ściach świata. Dla nas najbardziej jest znana z prowadzenia audycji „Dzieci wiedzą lepiej”, „Zagadkowa niedziela”, „Myślidziecka” w Programie Trzecim Polskiego Radia. Prowadzi także i jest pomysłodawczynią „Piegowatych koncertów” wraz z Polską Orkiestrą Radiową, które przybliżają dzieciom w niezwykle lekkiej i atrakcyjnej formie muzykę poważną.

Katarzyna Stoparczyk to także twórczyni, scenograf, reżyser, autorka tekstów piosenek i dialogów do widowiska muzycznego dla najmłodszych „Zorka – dziewczynka z gwiazd” – udanego połączenia muzyki klasycznej, popularnej, etnicznej, które ekspresją sceniczną i wątkami edukacyjnymi przybliża dzieciom zwyczaje innych kultur, legendy i baśnie. Jest również

reżyserem spektaklu „Piękne spojrzenie”, angażującym niewidome dzieci i artystów muzyków. Nic więc dziwnego, iż osoba, posiadająca tak ogromną wiedzę, niezwykłą wrażliwość, piękne serce i głos, zaczerpnięta widownię nie używając różdżki.

PRACA Z DZIEĆMI

W pierwszej połowie spotkania pani Kasia opowiadała, w jaki sposób kształtowała się jej kariera w pracy z dziećmi. Początkowo, tuż po ukończeniu studiów była muzykiem instrumentalistą. Posiadając szczególną wrażliwość, współczucie i szacunek do dzieci oraz chęć organizowania pomocy dla tych najbardziej potrzebujących, skierowała się ku innym ścieżkom zawodowym: dziennikarstwu radiowemu i telewizyjnemu. Wykorzystując nagrania fragmentów swych audycji, opowiedziała czym jest mądrość dziecka, oparta na bezpośredniości, szczerości, pełnym w 100% zaangażowaniu, polegającym na byciu tu i teraz, kreatywnym, spontanicznym, pełnym inspiracji i radości myśleniu i wypowiedaniu. W drugiej części spotkania dobra wróżka urządziła pełną magicznego uroku zabawę muzyczną w zgadywanie dźwięków z nagrań. Śpiew kaszalota, którego serce jest wielkości samochodu, wszyscy na sali odgadli od razu. Podobnie było z dźwiękami, wydawanymi przez różne ptaki, w tym gadające gwarki, a i chrupkanie dzika w lesie dzieci bezbłędnie rozpoznały.

TUPOT MRÓWEK

Jednej zagadki muzycznej niestety nie udało się nam odgadnąć. Dzieci miały arcyciekawe pomysły: lawina, zorza polarna, wiatr, szelest, gdy ktoś stąpa po liściach, jeleń ocierający się porożem o pień drzewa, dźwięk walącego się drewna. Wielką tajemnicą okazał się tupot mrówek nagrany telefonem umieszczonym w okolicach mrowiska. Zagadka była dość trudna, gdyż nagrane dźwięki zmnożono, ponieważ przy odtworzeniu rejestru brzmieniowe nie byłyby słyszalne dla ludzkiego ucha. Podczas zabawy w zgadywanki dzieci dowiedziały się tego, że: ślimak może mieć nawet 25 tysięcy zębów; stonogi w pewnych okolicznościach piją pupę; motyle rozpoznają smak nogami; miś koala nie jest misiem; mors według łacińskiej nazwy to chodzący na zębach koń i coś to takiego jest trąbka. Widać było, że dzieci mogłyby rozmawiać i bawić się z dobrą wróżką znacznie dłużej, ale niestety czas spotkania dobiegł końca. Na pożegnanie uczniowie wręczyli pani Kasi pamiątkowe, własnoręcznie wykonane podziękowanie.

• Nagrody i wyróżnienia Katarzyny Stoparczyk: uhonorowana nagrodą Safony za odwagę pomagania dzieciom i propagowanie mądrości dzieci; Odznaką Honorową Rzecznika Praw Dziecka za Zasługi dla Ochrony Praw Dziecka, statuetkami Fundacji Cała Polska Czyta Dzieciom, tytułem Kuźnia Mistrzów Mowy Polskiej i prestiżowym tytułem Mistrz Mowy Polskiej Vox Populi.

KATARZYNA ZYGMUNT

Z biegiem Wisły, czyli podróż z gór do morza

Wisła to najdłuższa rzeka w kraju. Jest ciekawa nie tylko pod względem historycznym, ale także geograficznym i przyrodniczym. Warto wiedzieć też przez jakie miasta przepływa i co ciekawego można spotkać na jej brzegu.



Jej tajemnice odkryła, dla uczestników z PSP nr 1 w Grójcu, bibliotekarka Marta wraz z teatrykiem Kamishibai*. Po wysłuchaniu pięknej opowieści, dzieci odpowiadały na pytania dotyczące dopływów Wisły, roślinności i zwierząt żyjących w niej, a także przy jej brzegach. Wiedzą też jakie są najważniejsze nadwiślańskie miasta i w którym miejscu rzeka wpływa do Morza Bałtyckiego. Po omówieniu wszystkich ciekawostek uczestnicy zajęć zabrali się do wspólnej pracy plastycznej. Ich zadaniem było narysować w rzecze lub koło niej wszystko co zapamiętały z drogi, którą codziennie jej strumień przebywa. Góry, Smok Wawelski, ryby, drzewa, Syrenka Warszawska, stadion – to tylko niektóre z rysunków jakie powstały.

Lekcja ta była ciekawym doświadczeniem, pełnym ciekawostek. Warto wspomnieć też o książce „Wisła” Joanny Angiel, którą posiadamy w swoim zbiorach. Piękne ilustracje, lekki, przyjemny tekst z istotnymi informacjami. Wykorzystujemy ją chętnie do urozmaicenia zajęć i polecamy Wam do wypożyczenia!

• *W ramach przypomnienia, wymieniony teatrzyk to drewniana skrzyneczka, do której wkładamy pięknie ozdobione i zilustrowane bajki. Wykorzystanie go ułatwia dzieciom zapamiętywanie wartościowych informacji, zachęca do zadawania nurtujących ich pytań i ciekawie ubarwia nasze lekcje biblioteczne.
MAGDA SEPCZYŃSKA-GÓRZYŃSKA

Z kwiatka do ula, czyli lekcja biblioteczna „O pszczołach”

Kwitną kasztany, mniszki i kaliny, a pracowite pszczoły buszują w kwiatkach. To wspaniały czas, aby zrobić warsztaty o tych fascynujących owadach. I tak – lekcją biblioteczną „O pszczołach” postanowiliśmy rozpocząć obchody Tygodnia Bibliotek. Wyjątkowego czasu dla wszystkich, którzy kochają książki i miejsca, które kryją czytelnicze skarby!

6 maja odwiedzili nas wspaniali goście ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Grójcu. Spotkanie rozpoczęła prezentacja multimedialna. Dzieci dowiedziały się jakie rodzaje pszczoł żyją w ulu, czym różnią się trutnie od robotnic i że królowa może być tylko jedna. Ze zdziwieniem zareagowały na wiadomość, że pierwszym obowiązkiem nowonarodzonej pszczoły jest posprzątanie po sobie. A przecież same nie zawsze lubią robić porządki w swoich pokojach.

TAŃCZĄCE PSZCZOŁY

Nie zabrakło filmików i zdjęć z przyjaźnionej pasieki, pokazujących, że pszczoły tańczą i w ten sposób ze sobą rozmawiają. Wiele emocji wzbudziły zdjęcia rójki – gdzie wę-



drujące owady siedziały na głowie pszczelarza.

Zajęcia zaprojektowano tak, by zaangażować wszystkie dziecięce zmysły. Można było powąchać wosk, dotykać wyjęte z ula ramki, a nawet spróbować pszczeli pyłek. Nie brakowało też chętnych do przymierzenia kapelusza z welonem i podmuchania podkurzaczem. Po tej lekcji dzieci nie zdziwi już fakt, że pszczoły można zamknąć w klatce, mają nos na nogach i czasami noszą biżuterię. Ciekawe zagadki wyjaśniły bowiem wiele tajemnic!

LARWY I ŚWIEŻY MIÓD

Na koniec czekała niespodzianka: odwiedzili nas prawdziwe

pszczoły. Można było popatrzeć na te fascynujące owady w uliku pokazowym. Zobaczyć świeży miód w plastrze, larwy trutnia i wsłuchać się w wydobywające się ze skrzydeł bzyczenie.

Dziękujemy gościom za odwiedzinę i ciekawość otaczającego ich świata! Chyba rosną wśród nich nie tylko wielbiciele słodczy miodu, ale i kolejni pszczelarze! A Was Drodzy Czytelnicy zapraszamy do książkowego świata pszczoł. Ile kwiatów w swoim życiu odwiedza pszczoła? Czy pszczoły dają mleko? Co ma wspólnego pszczoła i Albert Einstein? Odpowiedzi na te i inne pytania czekają na Was.

ANNA SKOCZYLAŚ-MIKOŁAJCZYK

ROZMOWA MIESIĄCA

Największą odwagą świata jest, kiedy człowiek potrafi być sobą. Katarzyna Stoparczyk w rozmowie z Kingą Majewską

Katarzyna Stoparczyk, dziennikarka radiowej Trójki. Stworzyła radiowe audycje Dzieci wiedzą lepiej, Mysłdziecka 3/5/7, Zagadkowa niedziela, Dajcie nam głos!! Kasia Stoparczyk i Dzieci. Autorka książki Jak mieć w życiu frajdę oraz Franciszek Pieczka. Portret Intymny. W rozmowie z Dyrektorką Kingą Majewską opowiada o tym, co w życiu jest ważne, czy warto słuchać dzieci i czy Franciszek Pieczka był Gwiazdą.

Kinga Majewska: Porzuciłaś talent muzyczny na rzecz swojej naturalnej potrzeby mówienia. Podążałaś za głosem serca, duszy czy los Ci zmianę przyniósł?

Katarzyna Stoparczyk: Jestem przekonana bardzo głęboko, że każdy z Nas ma ogromny talent. Nie zawsze jednak mamy to szczęście, że ten talent odkrywamy. Człowiek nawet nie podejrzewa, że jest drugim Einsteinem, albo drugą Tokarczuk. Grałam na gitarze wiele lat i to mi bardzo dobrze szło. Jeździłam na konkursy i je wygrywałam. Zdałam na Akademię Muzyczną. Miałam predyspozycje dosyć duże. Kiedy skończyłam gitarę klasyczną i dyrygenturę, zorientowałam się, że najważniejsze jest to, aby człowiek i jego dusza była szczęśliwa. Żeby człowiek szedł z radością do tego co robi. A że ciągle gadałam i koledzy ze mną nie wytrzymywali zaproponowali mi, abym zapowiadała koncerty. I dała im spokój: -P. Kiedy zapowiadałam jeden z koncertów przyjechało Radio i Telewizja i zaprosili mnie do współpracy. Z dnia na dzień zmieniłam zawód. Potem przytrafiła się PR3. Bardzo się z tego cieszę, bo to było i mam nadzieję, że kiedyś jeszcze będzie, absolutnie wyjątkowe miejsce. Mnie spotkało w życiu takie szczęście, że mogę robić to, co kocham.

KM: Otrzymałaś nobilitację dotyczącą stosowania w Twojej pracy pedagogiki empatii

KS: To bardzo ładne było ze strony prof. dr hab. Romana Lepperta, który prowadzi taki kanał YouTube „Akademickie zacisze”. On gromadzi wokół siebie środowisko profesorskie w naszym kraju. Ja z tym środowiskiem mam dużo wspólnego, bo jestem laureatką Mistrza Mowy Polskiej, a tam profesorowie wybierają tych ludzi. Jeśli ktoś już tak zaszczytny tytuł otrzyma, to jest w tych gremiach. Pan profesor obserwował moją pracę i powiedział, że to, co robię to jest pedagogiką empatii. Dzieci to najważniejsi ludzie tego świata. Są najszczerze. Są naszą przyszłością. Kiedy patrzy się w oczy dziecka mam poczucie jakbym rozmawiała z Mistrzem Zen, buddyjskim mnichem. To jest 100% uwagi. Moment z dzieckiem to jest taki złoty strzał, prawdziwy kontakt z człowiekiem. Empatia w kontekście dziecka jest kluczowa.

KM: Kiedy dzieci tracą swoją niewinność?

KS: Oczywiście są bezlitosne. Proszę zobaczyć jak my się prze-



mujemy tym, co powie sąsiad. Co powie sąsiadka. A kogo to obchodzi? Oczywiście społeczeństwa Nas przycinają. Jak my nie możemy być sobą. To jest największa odwaga świata, kiedy człowiek potrafi być sobą. Jest taki paradoks, że przychodzimy na ten świat wyjątkowi. To znaczy, że nie ma drugiego takiego samego egzemplarza w całym wszechświecie. Potem staramy się za wszelką cenę wejść w buty drugiego człowieka. Tak się upodobnić, tak się podporządkować. Cała edukacja przystrzyga nasze dzieci jak trawnik. To jest okropne, bo tracimy indywidualizm. Jest to paradoks, dlatego, że najbardziej cenne życie, najpiękniejsze życie to takie, kiedy odważymy się żyć zgodnie z biciem własnego serca. Żyć zgodnie z własnymi liniami papilarnymi, bo nie ma drugiej osoby, która ma to, co mamy w środku my. Dla mnie jest to pogwałcenie wszelkich praw człowieka, to, co sami sobie robimy. Kastrujemy swoją osobowość, swoją indywidualność tylko dlatego, że boimy się, że ktoś się będzie z Nas śmiał. Bo jesteśmy inni niż on. Trzeba mieć odwagę, że będzie się śmiał. Przyjąć to, bo to nie ma znaczenia. Dziękuję każdego dnia za spotkania z dziećmi, bo to one uczą mnie najwięcej. Bo one mają tą odwagę, nie potrafią zakładać masek.

„Dzieci w piaskownicy się przechwalają. Jedno dziecko mówi: moja mama pracuje w Ministerstwie, druga dziewczynka mówi: a moja mama uczy w szkole. Inne dziecko mówi: moja mama pracuje w Bibliotece. Jeden chłopczyk chce coś powiedzieć. Widać, że waży słowa, bardzo się chciał pochwalić. I tak nie wiedział co powiedzieć i nagle wypala: a moja mama pracuje w pocie czoła.”

KM: Jak pamiętać, że dzieci lepiej wiedzą?

KS: Dzieci wiedzą lepiej. Tak jest. Wystarczy spojrzeć im w oczy i zobaczyć, że to jest taki fenomen, który jest przez moment. Dzieci tak szybko dorastają. Mi wydaje się, że ja nadal jestem niewinna i naiwna. Moje dzieci zwracają mi uwagę, że mogłabym

bardziej orientować się w sytuacji, bo się ciągle nie orientuje. Dlatego, kiedy człowiek za bardzo się orientuje i sobą przejmując to jest zgorzkniały. W moim odczuciu, nie ma nic gorszego od zgorzknienia. Bardzo ważna jest lekkość, fun, bo jest tak trudne to nasze życie. Daje popalić wszystkim, że po co przejmować się sobą tak bardzo? Nie ma sensu.

KM: Kiedy inni odchodzili z radiowej Trójki, Ty wybrałaś dobro dzieci i dla nich zostałaś. Polityka była nieważna. Słuchacze byli Ci wdzięczni z całego serca?

KS: To rodzaj fenomenu, myślę że w skali całego świata, że Trójkowi słuchacze są jacyś obłądki. Oni zawalczyli o to, abym została w Radio. Ich inicjatywą był również pomysł na płytę, czy też wydanie książki. Do współpracy przy realizacji płyty zaprosiłam Grupę Mocarta. Artyści mieli skomponować puenty muzyczne do wypowiedzi dzieci. Ta płyta wyszła w świat w sezonie ogórkowym, pod koniec czerwca. Jednak zajęła 3 miejsce i przebiła samego Stinga. Słuchacze, po każdej audycji wysyłali setki maili. Wspaniała była ta interakcja.

KM: Jak mieć w życiu frajdę do tytułu Pani książki, o którą prosili słuchacze. Spośród dwustu wywiadów wybraлиście dziewięć. Wszystkie miały wspólny motyw trzech pytań. Proszę, abyś odpowiedziała Nam na te pytania.

KS: W tych wywiadach zawsze zadawałam takie trzy pytania: Co by Pani powiedziała tej małej/małemu dziewczynce/chłopcu, która teraz jest w Pani/Panu? Za co byś podziękował temu dzieciakowi, co w Tobie jest? Po co to życie jest? Wchodziłam do studia i tak nonszalancko zadawałam te pytania gościom i dopiero zorientowałam się, że te pytania są takie trudne, gdy w rozmowie Magda Mołek zadała mi to pytanie. Zrozumiałam, że są to bardzo trudne pytania. Odpowiadając na nie, podziękowałabym sobie, tej małej Kasi, która we mnie jest głównie za odwagę. Dzie-

ki tej małej Kasi, potrafię obronić swoje decyzje, które są bardzo niepopularne. Wiem, że w życiu tak ważna jest prawda i to, żeby żyć w zgodzie najpierw ze sobą, a potem przegłądać się w oczach ludzi. Na tę odwagę trzeba się zdobywać. Bo choćby cały świat mówił Ci, że jesteś wspaniały, a Ty wiesz, że masz jeszcze parę rzeczy do przerobienia, to trzeba iść za sobą. I odwrotnie. Jeżeli cały świat by mówił, że beznadziejne jest to co robisz, jeśli Ty masz w to wiarę, jeśli będziesz to konsekwentnie robił, to prawdopodobnie odniesiesz sukces. Oczywiście społeczeństwa bardzo często podcinają Nam skrzydła, nie pozwalają Nam fruwać. My mamy bardzo mało czasu tutaj na Ziemi. Żeby pofrunąć najpierw do siebie, potem do ludzi. I to nie jest egoizm, to nie jest egocentryzm, to jest miłość. Jeśli nie będziemy sobie kochali, to nie mamy szans pokochać drugiego człowieka. Jesteśmy jak lustro. Możemy dać ludziom tylko to, co w sobie mamy. Doszliśmy do wniosku z dukiem Bugalskim, że Magda Umer mówiła prawdę, że nasze życie jest po nic. Nasze życie to taki lot cmy. My jesteśmy tutaj tak krótko, Ci najwięksi, którzy tak rządzą na Ziemi, którzy rozdawali karty, pamięć o nich też odchodzi. Więc jedyną rzeczą którą my tutaj mamy, która ma sens, jest bycie dobrym. To takie proste. Radość, przywilej.

KM: Danuta Szaflarska była bardzo szczerze chroniona przez menedżment. Pasuje do Ciebie powiedzenie, jak nie drzwiami, to oknem?

KS: Małgosia Domagalik, kiedyś naczelna miesięcznika Pani, zapytała się mnie czy chce u niej pracować. Chciałam rozmawiać z ludźmi, ale na moich warunkach. Naczelna dała mi wolną rękę. Chciałam porozmawiać z Danutą Szaflarską, jednak menedżment nie dopuszczał mnie do niej. Jednak ja nie jestem z tych, co się grzecznie pytają i łaskawie czekają na pozwolenie. Pojechałam do teatru i ochrona zobaczyła jak my już siedziałyśmy i rozmawiałyśmy. Już wtedy wiedziałam, że to jest te samo DNA, piaskownica i że będzie dobrze. Umówiłam się z Danutą Szaflarską w Kamiennych Schodkach. Miała taki w żar oczach a za kilka miesięcy miała kończyć setne urodziny. Spędziłam z nią cały dzień na rozmowie. Miała spojrzenie łobuziary, małej dziewczynki. Na kolację zjadłyśmy flaki. Podczas tej rozmowy powiedziała mi piękną maksymę: „Kaśka, pamiętaj nigdy się nie zmieniaj, jeśli tego nie będziesz tego chciała.” Spędziłam z nią dużo czasu i dużo się od niej nauczyłam.

KM: Książkę o Franciszku Pieczce mieliście z aktorem napisać razem. Nie zdążyliście. Jednak więź, relacja, która się między wami nawiązała otworzyła karty do jej napisania.

KS: Nasze pierwsze spotkanie z Franciszkiem Pieczką odbyło się w ciszy, w studiu radiowej Trójki przed audycją Mysłdziecka 3/5/7. Franciszek Pieczka jak wszedł do studia, rozpla-

kał się. Ja byłam zszokowana. Szczególnie, że on w mediach był bardzo powściągliwy. Zdystansowany. Zaczął rozmawiać ze swoją zmarłą żoną. Ja włączyłam się w to. Po nagraniu zaproponowałam, że możemy wyjąć to zdarzenie przy montażu, jednak Franciszek Pieczka pozostawił mi decyzję. To było milczenie bardzo mocne, bardzo dojmujące, ale to nie było milczenie, które nas w jakikolwiek sposób krępowało. Ta rozmowa była bardzo wyczerpująca, emocjonalna. Po raz pierwszy Pieczka się tak otworzył, opowiedział coś o swoim życiu prywatnym. Trzeba podkreślić, że to był pierwszy wywiad tak szczerzy. Po nagraniu pan Franciszek wyszedł ze studia bardzo zmęczony. Trzeba przyznać, że już był bardzo wiekowy. Ale kiedy zobaczył mój mały, żółty samochodzik, natychmiast się ożywił. Kilka razy wsiadał do niego i z niego wysiadał. Zobaczyłam małego chłopca, w krótkich spodenkach. Widziałam, że ma z tego frajdę.

KM: Początek znajomości bardzo trudny. Czy miał wpływ na dalszą Waszą pracę?

KS: Miesiąc później zadzwonił do mnie aktor i zapytał, czy pojedzie z nim na południe Polski. Zapytał czy poprowadzę jego spotkanie. Oczywiście się zgodziłam. Pojechaliśmy tam całą jego rodziną. Miałam możliwość spędzić z nimi kilka dni, w bardzo pięknym miejscu. Przyjrzeć się relacjom panującym w rodzinie, jak głowa rodu ustala sobie te relacje, jaki wielki jest tam szacunek. Wpadliśmy na pomysły wspólnie, że napiszemy książkę razem o nim. Niestety nie udało się, bo nadszedł czas pandemii, a potem pan Franciszek odszedł. Pogrzeb był rangi państwowej. Miałam imperatyw wewnętrzny, aby pożegnać się z Pieczką w sposób wyjątkowy. Zamiast wienca, kwiatów wzięłam wafelki Prince Polo. Warto wspomnieć, że Franciszek Pieczka kochał te wafelki, zawsze miał je poupychane w kieszeniach. Każdego dnia Pan Franciszek szedł po zakupy na falenicki bazarek. Przechodząc obok przedszkola, przetrzucał przez płot swoje ulubione, czekoladowe wafelki Prince Polo. Dzieci już na niego czekały, a wśród nich czekał na dziadka także jego ukochany wnuk Aleks. Książka powstała na podstawie rozmów z bliskimi Franciszka Pieczki – synem Piotrem i córką Iloną – sąsiadami, przyjaciółmi z artystycznego świata.

To było niezwykle spotkanie. Rozmowa, która inspiruje by z pokorą, szacunkiem i uwielbieniem pielęgnować nasze wewnętrzne dziecko. By dać się zaskoczyć i otworzyć na to co prawdziwe. Pozwolić sobie na odwagę życia na własnych warunkach. Niech pozostanie z nami inspiracja, żeby uczyć się od dzieci, które patrzą na świat przez wyjątkowe okulary i wierzą, że mogą rozwinąć skrzydła! A my dzień po dniu rozwijamy swoje!

KINGA MAJEWSKA

Festiwal Piosenki Rodzinnej w Publicznym Przedszkolu Nr 2 w Grójcu



W ŚRODĘ 22.05.2024R W PUBLICZNYM PRZEDSZKOLU NR 2 ODBYŁ SIĘ WEWNĄTRZ PRZEDSZKOLNY FESTIWAL PIOSENKI RODZINNEJ. KONKURS PROWADZONY BYŁ PRZEZ NAUCZYCIELKI: EDYTĘ PARJASZEWSKĄ ORAZ ANNĘ SZEWCZYK.

MŁODYCH I ZDOLNYCH ARTYSTÓW OCENIAŁA KOMISJA W SKŁADZIE: WICEDYREKTOR AGNIESZKA BOBROWSKA, ANNA SZEWCZYK ORAZ JOLANTA JARECKA. LAUREATKAMI KONKURSU ZOSTAŁY:

- I miejsce: Aurelia C.
- II miejsce: Alicja S.
- III miejsce: Wiktoria S.

Wyróżnienia otrzymali: Maja G., Anna L., Hanna Ch., Alicja J., Hanna S., Antoni R. oraz Miłosz O. Wszystkim uczestnikom konkursu zostały wręczone pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe, ufundowane przez Publiczne Przedszkole Nr 2 oraz Annę Szewczyk prowadzącą zajęcia umuzykalniające dla dzieci: RAZ DWA TRZY RYTMIKA.

Seniorzy z wizytą w Kazimierzu Dolnym



Malowniczy Kazimierz Dolny od lat przyciąga jak magnes. Niemal na każdym kroku można tutaj spotkać studentów ASP, artystów, nie wspominając już o turystach małych i dużych.

Nie mogło wśród nich zabraknąć odwiedzających z Grójca. 15 maja trasa wycieczki powiodła grupę przez Rynek Miejski ze słynną studnią i kamienicami Przybyłów. Mały rynek

żydowski, Górę Trzech Krzyży – najlepszy punkt widokowy na Kazimierz Dolny, aż do wąwozu lessowego Korzeniowy Dół.

Seniorzy z Grójckiego Uniwersytetu Otwartego z ogromnym zainteresowaniem wysłuchali informacji i ciekawostek o mieście i okolicy, których skarbnicą była wspaniała przewodnik PTTK pani Elżbieta. To był piękny i słoneczny dzień, pełen pozytywnych wrażeń

GOK

Żywioty według Grupy Plastyków Ziemi Grójeckiej

PIĄTKOWY WIECZÓR (10 MAJA 2024 R.) W GRÓJECKIM OŚRODKU KULTURY NALEŻAŁ DO GRUPY PLASTYKÓW ZIEMI GRÓJECKIEJ.

Szesnaście indywidualnych interpretacji pojęcia żywiotów, mnogość form wyrazu, kolorów i temperamentów, a także technik malarskich – tak pokrótce można opisać wystawę, która zawisła na ścianach naszej galerii.

Swoją twórczość zaprezentowali: Monika Chojęta, Monika Feliksiak, Irena Gnatowska, Bożena Grzejszczyk, Barbara Ignacak, Konrad Kęska, Krzysztof Kozłowski, Jolanta Lusa, Teresa Matulka, Anna Młyniec, Daniel Nowak, Anna Ryszkowska, Dariusz Siecz-



ka, Luiza Wemberger, Karolina Wróblewska, Teresa Szuba.

Ekspozycja będzie czynna do 11 czerwca 2024 r. Serdecznie za-

praszamy do obcowania z „Żywiotami” według naszych lokalnych Artystów!

GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY

Od seniorki do aktorki



Wszystko zaczęło się w marcu 2022 r., kiedy to do dyrektor GOKu, Pani Moniki Woźniak zgłosił się Pan Łukasz Chojecki z propozycją współpracy przy okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. Od słowa do słowa i okazało się, że młody człowiek jest także reżyserem teatralnym i posiada gotowy scenariusz na spektakl, który grał z seniorkami w Białej Rawskiej. Czemu więc nie u nas, przecież wśród słuchaczy Grójckiego Uniwersytetu Otwartego mamy ogromny potencjał artystyczny, w tym aktorsko-wokalny? – zadała pytanie dyrektor GOKu. I już po trzech tygodniach utworzyła się 6-osobowa grupa par, chętnych do pracy z tekstem. Były to: Małgorzata Borowska, Anna Duraj, Agata Kufirska, Małgorzata Rupiewicz, Zofia Sieradzan i Joanna Wasąznik.

Co tydzień, od marca do października w GOKu odbywały się 3-godzinne próby do spektaklu pt. „Grójeckie Klimakterium”. O warsztat wokalny artystek zadbała

Pani Monika Grórniewicz, a o nagłośnienie i oświetlenie – Karol Mitan. Natomiast dekoracje i kostiumy przygotował zespół we własnym zakresie, wykazując się niesłychaną kreatywnością scenograficzną.

Już przed premierą zainteresowanie spektaklem było na tyle duże, że zdecydowano wystawić pokaz przedpremierowy, dwie godziny wcześniej. Obydwa spektakle miały miejsce 20 października 2022 r., przy pełnej widowni i gromkim aplauzie. Po nowym roku, grupa teatralna wystąpiła jeszcze raz w Grójeckim Ośrodku Kultury 20 stycznia 2023 r., po czym wyruszyła w trasę po Polsce, odwiedzając kolejno ośrodki kultury w Bogorii, Bolesławiu, Mrozach, Skolimowie (Dom Artystów Weteranów Scen Polskich), Białej Rawskiej i Skierniewicach. Sezon zakończono 22 czerwca w GOK, także przy pełnej widowni, rozbawionej do łez.

Natomiast nowy sezon rozpoczął się we wrześniu 2023 r., znowu od regularnych prób z „odświeżonym scenariuszem” reżysera i pod nazwą spektaklu oraz grupy, zaproponowaną przez dyrektor GOKu: tytuł – „Być Kobieta, czyli Szaleń-

stwa Dojrzałej Młodości”, nazwa: Teatr Dojrzałej Młodości (TDM). Jedną z aktorek, Zofię Sieradzan, zastąpiła Maria Świątkiewicz, która błyskawicznie dopasowała się do zespołu. Teksty do piosenek napisały: Aleksandra Maliszewska, Henryka Mamczarek oraz Małgorzata Rupiewicz. Premierę nowej odsłony przedstawienia miała miejsce 12 stycznia 2024 r. I ponownie okazało się, że wejściówki rozchodzą się w mgnieniu oka. Trzeba było zagrać dwukrotnie tego dnia. Zatem z przytupem grupa rozpoczęła nowy rok nowa sztuka, nowe utwory, pełna sala, wielokrotne bisy. Widownia zachwycona!

A dalej poszło już lawinowo. Aktualnie Teatr Dojrzałej Młodości odwiedza powiatowe i miejscie ośrodki kultury w całej Polsce. Dotychczas dał 30 przedstawień w 7 województwach i bardzo się podoba, bo recenzje mówią same za siebie.

Sezon zakończy się w mateczniku, czyli tam gdzie wszystko się zaczęło – w Grójeckim Ośrodku Kultury, z gościnnym występem Henryki Mamczarek i Moniki Woźniak. Pośmiejmy się razem 12 czerwca, zapraszamy!

Sport to właściwy kierunek!

W GRÓJECKIM OŚRODKU SPORTU MIAŁY MIEJSCE DWA DUŻE WYDARZENIA SPORTOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

25 kwietnia 2024 r. w Hali Sportowej Spartakus w Grójcu odbył się finał trzej już edycji projektu „Sports&English, czyli angielski na sportowo”.

Projekt ten łączy naukę języka angielskiego oraz ruch w formie prostych ćwiczeń fizycznych. Ruch jest nieodzownym elementem nauki, dzięki niemu lepiej zapamiętujemy, uczymy się poprzez doświadczanie. Uczestnicy zajęć potwierdzili to stwierdzenie podczas ostatniej turnieju, powtarzając słownictwo i umiejętności zdobyte na zajęciach. W tej edycji ponownie wróciliśmy do takich dyscyplin sportowych jak: piłka nożna, koszykówka, jazda na rowerze oraz pływanie. Największą popularnością cieszyły się zajęcia praktyczne, które odbywały się co drugi tydzień na małej sali w Hali Spartakus. Dzieci uwielbiają być w ruchu, dlatego też chętnie podejmowały zaproponowane przez prowadzącą aktywności. Dziękujemy wszystkim uczestnikom za pozytywne nastawienie do nauki, kreatywność w podejmowaniu wyzwań sportowych oraz za przełamywanie swoich granic, a rodzicom za zaufanie, chęci i zaangażowanie. Reakcje dzieci podczas finału projektu utwierdziły nas w tym, że warto organizować takie zajęcia. Przypominamy, że z projektu skorzystało już łącznie ponad 150 dzieci z gminy Grójec.

RUNMAGEDDON KIDS

Kolejną sportową nowością w naszym mieście był zorganizowany 18 maja Runmageddon Kids, czyli bieg z przeszkodami.

Na trasie o długości 1 km, specjalnie przygotowanej na terenie przy Grójeckiej Hali Spartakus, rozstawiono 10 przeszkód. Około 300 uczestników, podzielonych na 4 kategorie wiekowe, wzięło udział w wyzwaniu. Każdy młody człowiek stoczył walkę ze swoimi słabościami. Nie było rywalizacji między zawodnikami, ponieważ celem tego biegu jest współpraca, przesuwanie własnych granic, a przede wszystkim dobra zabawa.

Grójec bawił się pod hasłem „Lekko bez uzależnień” w celu promocji zdrowia i sportowego stylu życia. GOS we współpracy z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, która pomogła w organizacji tego wydarzenia, chce „zarażać” sportową adrenaliną, aby dzieci nie szukały mocniejszych bodźców za pomocą alkoholu i używek.

Swoją „cegiełkę” w postaci gadżetów zakupionych z diety dołożył radny Rady Miejskiej w Grójcu, p. Jerzy Jacek Antoniewicz, który jako sportowiec amator/biegacz/ultra maratończyk chciał zachęcić dzieci i młodzież do udziału w tym sportowym wyzwaniu.

Dodatkową atrakcją dla uczestników oraz kibiców były kreatyw-

ne zabawy przygotowane przez firmę Kukiełka – animacje dla dzieci.

Uśmiech na twarzach zawodników i duma ich rodziców utwierdziły organizatorów w przekonaniu, że warto urządzać takie imprezy w naszym mieście. Czekamy więc na kolejną edycję!

GRÓJECKI OŚRODEK SPORTU „MAZOWSZE”



ROZMOWA ŻYCIA

Wiejskie muzykowanie w Grójeckim ma przyszłość

POZNAŁEM MUZYKÓW Z GRÓJECKIEGO, TADEUSZA KĘPKĘ Z JADWIGOWA, KTÓRY Z BRATEM MARIANEM TWORZYŁ KAPELĘ WESELNĄ. HARMONISTĘ I AKORDEONISTĘ BRONISŁAWA SOWIŃSKIEGO Z GRÓJCA, KTÓRY GRAŁ W DUECIE ZE SKRZYPKIEM WŁADYSŁAWEM STRZYGĄ Z BARCIC DRWALEWSKICH.

W moim filmie uwieczniłem kilka niezwykle cennych utworów z Grójeckiego – mówi autor książki nominowanej do Nagrody Literackiej Nike 2023, „Trzymałem węża w garści. Śladami muzykantów” prof. Andrzej Bieńkowski, etnograf, malarz, pisarz. Swoimi nagraniami dzieli się na stronie www.muzykaodnaleziona.pl. Można tam znaleźć unikalne zdjęcia i nagrania z Grójeckiego.

Tomaz Plaskota: Co miało wspólnego młócenie zboża cepami z grą na skrzypcach?

Profesor Andrzej Bieńkowski: Młócenie zboża cepami i gra na skrzypcach odbywa się w rytmie. Mazurki i oberki wiejskie mają rytm na trzy, polki na dwa. Jeżeli młóciło się cepami, w sąsiedku stodoły dwóch mężczyzn uderzało w zboże: bach-bach, bach-bach. To z grubsza biorąc rytm polki. Jeśli chciało się uzyskać rytm oberka, wtedy młóciło trzech mężczyzn. Rytm wymuszała praca, bo jeśli ktoś go zgubił, mógł uderzyć sąsiada bijakiem po głowie. Większość prac na wsi nie była wykonywana w polu. Żniwa były krótkim, choć bardzo intensywnym epizodem, ale potem tygodniami czy miesiącami młócono zboże w stodole, darto pierze, łuskało groch.

A co to wszystko ma wspólnego z mazurkami Chopina?

Fryderyk Chopin nie komponował mazurków. On je nazywał mazurkami, ale to w rzeczywistości były walce angielskie. Większe związki z muzyką wiejską miały mazurki Karola Szymanowskiego, który chociaż był człowiekiem światowym rzeczywiście je znał.

Jaki obszar geograficzny obejmuje muzyczna Grójecczyzna w Pańskich badaniach etnograficznych nad muzyką wiejską?

Grójec silnie oddziaływał na okolicę. Muzyczna Grójecczyzna obejmowała obszar od Góry Kalwarii po Nowe Miasto nad Pilicą i okolicę, Pilicę i Białą Rawską, która też była dosyć silnym ośrodkiem muzycznym. Im bliżej do Pilicy, tym bardziej muzyka przesiąkała wpływami zza rzeki, czyli Radomszczyzną. Mieszały się radomskie i grójeckie maniere wykonawcze, na przykład typy oberków. Niestety, za późno zabrałem się za badania etnograficzne w Grójeckim.

W jakich latach je Pan prowadził?

1980–2000. Niestety, wiejskie muzykowanie szybciej tu zanikło, ponie-



Profesor Andrzej Bieńkowski – autor książki nominowanej do Nagrody Literackiej Nike 2023 (FOT. TOMASZ PLASKOTA)

waż okolica jest położona bliżej Warszawy. Wielu muzykantów z okolic Nowego Miasta, z którymi nawet jeśli ich nie nagrywałem, to rozmawiałem, jeździli w okolice Grójca grać na wesela, bo tam lepiej płacili.

Jak wyglądało nagrywanie muzyków?

Szalenie dużo wysiłku kosztowało namówienie muzykantów na nagrania. Nie wierzyli w siebie, byli starzy, schorowani. Jeżeli zagrali są to ogromnie ciekawe etnograficzne materiały. Nie bardzo je mogę wykorzystać w moich audycjach radiowych.

Jakich muzyków z Grójecczyzny zdążył pan poznać i nagrać?

Poznałem Tadeusza Kępkę z Jadwigowa, który z bratem Marianem tworzył kapelę weselną. Harmonistę i akordeonistę Bronisława Sowińskiego z Grójca, który grał w duecie ze skrzypkiem Władysławem Strzygą z Barcic Drwalewskich. W moim filmie uwieczniłem kilka niezwykle cennych utworów z Grójeckiego, m.in. w wykonaniu duetu Sowiński-Strzyga, którzy później już razem nie występowali. Ciekawie przenieśli tradycję muzykowania. Moje badania wskazują, że na początku XX wieku na tym terenie nie grano na bębnach, tylko na basach i skrzypkach. Potem przyszły harmonie...

A co pan określa grójecką manierą muzykowania?

To, że dwaj muzycy siadali na dwóch krzesłach i grali, dlatego nazywano ich krzesłakami. Duży wpływ miasta sprawiał, że mazurki, czy raczej trzeba powiedzieć oberki były komponowane. W XX wieku, kiedy zaczęła się moda na patefony, wytwór-



Harmonista Bronisław Sowiński i skrzypek Władysław Strzyga grali w młodości razem po weselach. Na zdjęciu skrzypek pozuje z czarną harmonią



Pamiątkowe zdjęcie kapeli braci Kępków (ŹRÓDŁO: ARCHIWUM MUZYKI WIEJSKIEJ)

nia płyt winylowych Syrena Record wydawała dużo oberków i zatrudniała harmonistów, którzy je komponowali. Też dzięki temu do wiejskiego repertuaru muzykowania wchodziła muzyka z miasta. Na Grójecczyźnie pojawiła się szybciej.

Kiedy skończyło się wiejskie muzykowanie na wsiach Grójecczyzny?

Trzeba podzielić muzykowanie na dwa typy, zabawy w remizach i wesela. Wesela w Grójeckim i w Radomskim były bardziej tradycyjne.

Ile dni trwało wesele na grójeckiej wsi?

Dwa dni, sobota, niedziela. Ludzie nie pracowali na etatach, ale u siebie, więc sami decydowali ile ma trwać wesele. Powojenna migracja do miast sprawiła, że wesela stały się krótsze.

Jeżeli wesele trwało dwa dni przez ile w sumie godzin grali muzycy?

Możemy to policzyć. Przyjeżdżali w sobotę wcześniej rano, grali 2–3 godziny aż młodzi pojechali do kościoła. Muzykantom nie wolno było grać w kościele, więc czekali przed bramą kościelną. Potem luźne granie za stolami i śpiewy. Następnie przechodzono do sali, gdzie tańczono. Na dawnych weselach, wnoszono ławy z izby, żeby zrobić miejsce do tańczenia, ponieważ nie wypadało tańczyć na dworze. Muzykanci grali do 2–3 w nocy. Spali do 7. Ale najgorsze dla muzykantów były tradycyjne oczepiny. Udało mi się je sfilmować. Nie miały nic wspólnego z oczepinami, które znamy.

Jak wyglądały tradycyjne oczepiny?

Każdy śpiewał i kładł pieniądze, żeby zatańczyć z panną młodą i napić się wódki. A muzykant musiał przygrywać między przyspiewkami. Od długiego grania skrzypkom krwawiły palce. Kiedyś byłem na weselu, na którym grał wybitny skrzypek Piotr Gaca. Krwawią mu opuszki, więc zwróciłem mu uwagę, a on mówi: palce mi zdelikatniały, bo już nie chodzę po weselach tak często jak kiedyś, ale poproszę gospodarza, by dał mi plaster. Zakleił palce i grał dalej. Proszę sobie wyobrazić jak trudno mu się grało. Ale jego gra była świetna. Kiedyś widziałem, jak z dwoma innymi muzykami grali na podwórku, siedząc na przyczepie od traktora. Piotr był najstarszy z grających, na harmonii znakomicie grał jego syn. W pewnym momencie widzę, że Piotr zmorzony trunkami zasnął, przespał się pół godziny, złapał za skrzypce i dołączył do kompanów.

Od razu wszedł w rytm muzyki?

Tak, to świadczy o jego muzycznej wielkości. Niesamowity był również Jan Gaca, który okazał się również świetnym nauczycielem, nauczył grać na skrzypkach co najmniej 20 osób. Był uwielbiany przez młodych. Drobnutki, ale jego muzykowanie miało ogromną siłę. Wesela były wielką próbą dla muzyków. Na ostatnim weselu w Grójeckim, które nagrywałem, to był 1983 albo 1984 r. występowała kapela z Lisewa między Gószczynem a Przybyszewem. Składała się ze skrzypka, akordeonisty i bębniści.

Czy tradycyjne, ludowe muzykowanie można przywrócić w Grójcu i okolicznych wsiach?

Można, jeżeli ktoś zajmie się animacją wiejskiej muzyki i ludzie tym się zainteresują. Najlepiej zacząć od szkoły. Udało się stworzyć taką modę na wsiach w rejonie Kajoków, położonym na północ od Przysuchy. W organizowanych tam zabawach z wiejską muzyką uczestnicy nawet 200 par. Na ogół to ludzie w średnim wieku, przyjeżdżają z najbliższej okolicy, ale też z Radomia i Warszawy. Jeżeli w Grójeckim będzie zainteresowanie organizacją ludowych zabaw, chętnie podzielę się swoim doświadczeniem zawodowym.

Czyli nie wszystko jeszcze stracone?

Muzyka, w przeciwieństwie do innych sztuk ma wspaniałą zaletę odradzania się. Trudno współcześnie kontynuować poezję średniowieczną, ale w muzyce jest to możliwe.

ROZMAWIAŁ TOMASZ PLASKOTA

W roku 2024 odbyła się po raz XIV kolejna edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Dla Dzieci pod nazwą „Bezpiecznie na wsi mamy, bo o zdrowie dbamy”. Konkurs został objęty honorowym patronatem Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Zadaniem konkursowym było wykonanie dwuwymiarowej pracy plastycznej w formie A-3, w dowolnej technice obrazującej upowszechnione przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego sposoby zapobiegania wypadkom przy pracy rolniczej i rolniczym chorobom zawodowym popularyzowane w ramach projektu „Bezpieczny Rolnik, Bezpieczna Wieś”. Zgłoszone prace były oceniane w dwóch kategoriach wiekowych (klasy 0-III i klasy IV-VIII). W ocenie prac brano pod uwagę następujące kryteria: zgodność z tematyką konkursu i jej trafne przedstawienie, oryginalność i pomysłowość w obrazowaniu tematyki konkursu i walory estetyczne pracy.

Na terenie działania Placówki Terenowej KRUS w Grójcu do konkursu swój udział zgłosiło 25 szkół podstawowych z terenu następujących gmin: Belsk Duży, Błędów, Chynów, Goszczyn, Grójec, Mogielnica, Pniewy i Warka. W kategorii I (klasy 0-III) swoje prace plastyczne złożyło – 77 uczniów, natomiast w kategorii II (klasy IV-VIII) – 125 uczniów. W sumie do konkursu przystąpiło 202 uczniów.

W dniu 10.04.2024 r. powołana komisja konkursowa składająca się z przedstawicieli: Placówki Terenowej Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w Grójcu, Starostwa Powiatowego w Grójcu, Okręgowa Inspekcja Pracy w Warszawie i Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Warszawie – Powiatowy Zespół Doradztwa w Grójcu obejrzała dostarczone prace plastyczne, które zostały ocenione według opracowanych kryteriów.

KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI

„Bezpiecznie na wsi mamy, bo o zdrowie dbamy”

LAUREATAMI W KATEGORII I (KLASY 0-III) ZOSTALI:

- I miejsce – Janina Rożyc z klasy III – Publiczna Szkoła Podstawowa w Gołszach,
- II miejsce – Lena Brodzińska z klasy I C – Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 2 w Warce,
- III miejsce – Nikodem Milewski z klasy II – Zespół Szkolno – Przedшкоlny w Nowej Wsi.

W KATEGORII I WYRÓŻNIONO NASTĘPUJĄCE PRACE PLASTYCZNE:

- 1. Maja Gnatowska – klasa III – Publiczna Szkoła Podstawowa w Gołszach,
- 2. Gabryjela Ściechowska – klasa II – Publiczna Szkoła Podstawowa w Lipiu,
- 3. Bartłomiej Barański – klasa II – Publiczna Szkoła Podstawowa w Gołszach,
- 4. Kornelia Kołacz – klasa I – Publiczna Szkoła Podstawowa w Ciechlinie,
- 5. Kornelia Pachocka – klasa II – Publiczna Szkoła Podstawowa w Drwalewie,
- 6. Róża Tajkiewicz – klasa III – Publiczna Szkoła Podstawowa w Ostrołęce,
- 7. Filip Brodziński – klasa II A – Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 w Warce,
- 8. Bianka Bojemka – klasa III A – Publiczna Szkoła Podstawowa w Belsku Dużym

W KATEGORII II (KLASY IV- VIII) NAGRODZONO NASTĘPUJĄCE PRACE PLASTYCZNE:

- I miejsce – Paweł Ciesielski – klasa VI – Publiczna Szkoła Podstawowa w Karolewie,
- II miejsce – Olaf Kępka – klasa VII – Zespół Szkół Specjalnych w Grójcu,
- III miejsce – Nikola Wójcik – klasa VII – Publiczna Szkoła Podstawowa w Łęczeszczach.

WYRÓŻNIONO NASTĘPUJĄCE PRACE PLASTYCZNE:

- 1. Nikola Lenarczyk – klasa V – Publiczna Szkoła Podstawowa w Michałowie,
- 2. Magdalena Tkaczyk – klasa VIII – Publiczna Szkoła Podstawowa w Zaborowiu,
- 3. Julia Ślusarczyk – klasa VI – Publiczna Szkoła Podstawowa w Zaborowiu,
- 4. Gabriela Kalinowska – klasa V B – Publiczna Szkoła Podstawowa w Belsku Dużym,
- 5. Karol Książek – klasa IV – Publiczna Szkoła Podstawowa w Drwalewie,
- 6. Gabriela – Anna Orzechowska – klasa VIII – Zespół Szkół Specjalnych w Grójcu,
- 7. Justyna Grzegorzczak – klasa VII – Publiczna Szkoła Podstawowa w Sielcu,
- 8. Filip Prokopczyk – klasa IV A – Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 2 w Warce.



Za pomoc w zorganizowaniu konkursu na etapie regionalnym serdecznie dziękujemy dyrekcją szkół podstawowych, które wzięły udział w konkursie, nauczycie-

lom przedmiotów plastycznych, Urzędów Gmin i Miast i Gmin, a także osobom biorącym udział w pracach komisji konkursowej.

XXXXX

Seniorze, co możesz zrobić dla swojego mózgu?

„Ludzki mózg jest genialnym instrumentem pozwalającym na odbieranie, przetwarzanie i generowanie bodźców. Stanowi niepowtarzalne centrum dowodzenia. Steruje wszelkimi procesami zachodzącymi w organizmie. Jest źródłem, magazynem i powiernikiem naszej tożsamości, naszych myśli, pragnień i wyobrażeń.”



re poznaliśmy i próbujemy praktykować:

- wysypiaj się (7-8 godzin), zadbać o dobry sen;
- utrzymuj formę fizyczną (ćwiczenia, spaceruj, uprawiaj turystykę rowerową);
- ucz się codziennie czegoś nowego, np. zacznij się uczyć języka obcego;
- słuchaj muzyki, spróbuj uczyć się gry na instrumencie;
- czytaj zajmujące książki, oglądaj wystawy, pisz lewą ręką;
- dbaj o dobre kontakty społeczne;
- rozpocznij praktykę uważności (zmieniaj nawyki, zmieniaj trasę spacerów, wprowadzaj wykonywanie czynności ręką, której zdecydowanie rzadko używasz, rozwiąż krzyżówki, rebusy, łamigłówki);
- zacznij medytować;

- nie przekraczaj swojego maksymalnego poziomu stresu;
- zrezygnuj z cukru.

Mózg potrzebuje także zdrowej diety. Odwiedzaj się, jeśli jego „pan/pani” zadba o spożywanie dużej ilości warzyw, owoców, zbóż i nie-nasyconych kwasów tłuszczowych. Artykuły spożywcze pożądane dla mózgu to: awokado, olej, owoce jagodowe, brokuły, jarmuż, łosoś, kurkuma, jaja, ciemna czekolada, orzechy.

Dotleniony i dobrze odżywiony mózg wzmocniony jakością kontaktów społecznych i różnymi rodzajami aktywności człowieka będzie dłużej w pełni sprawny. Zatem można opóźnić proces jego degeneracji i do późnej starości wykorzystywać szare komórki do intensywnego wysiłku.

Grójeccy seniorzy zadeklarowali w Klubie Senior Plus korzystając z warsztatów poświęconych powyższemu zagadnieniu, które prowadzi pani Maria Quoos. Zajęcia są finansowane z budżetu Gminy i Miasta Grójec i z programu „Mazowsze dla seniorów”. Opiekę nad Klubem sprawuje pani Monika Maciak.

NA PODSTAWIE ZAJĘĆ WARSZTATOWYCH NAPISAŁA T. U. NADUK

Wybory do Parlamentu Europejskiego 2024: 44 proc. dla PiS w powiecie grójeckim

W niedzielę 7 czerwca Polacy wybrali 53 europosłów spośród 1019 kandydujących. Obywatele państw Unii Europejskiej wybierają ogółem 720 posłów.

W powiecie grójeckim zwyciężyło zdecydowanie Prawo i Sprawiedliwość, uzyskując 44,90 proc. poparcia.

Z badania late poll wynika, że w skali całego kraju zwyciężyła Koalicja Obywatelska (37,4 proc.), wyprzedzając Prawo i Sprawiedliwość (35,9 proc.). Dalej uplasowały się Konfederacja (12 proc.), Trzecia Droga (6,9 proc.) oraz Lewica (6,6 proc.).

Koalicja Obywatelska zdobyła 21 mandatów, PiS – 20 mandatów, Konfederacja – 6 mandatów, Trzecia Droga – 3 mandaty i Lewica – 3 mandaty.

Inaczej wyniki te wyglądają w powiecie grójeckim, gdzie zde-

cidowanie zwyciężyło PiS z poparciem 44,90 proc. Partia Jarosława Kaczyńskiego zdeklasowała rywali w 9 z 10 gmin. Największe poparcie, sięgające ponad 61 proc. uzyskała w Goszczynie. Jedyną w Grójcu PiS (33,05 proc.) przegrało z Koalicją Obywatelską (35,70 proc.).

KO w całym powiecie otrzymała 21,85 proc. Na trzecim miejscu uplasowała się Konfederacja (15,05 proc.), a na czwartym Trzecia Droga (13,25 proc.). Lewica zdobyła zaledwie 3,27 proc. poparcia.

Frekwencja w skali kraju (nieoficjalnie) wyniosła 39,7 proc. W powiecie grójeckim była minimalnie niższa, i wyniosła 38,26 proc. Najchętniej do urn poszli w niedzielę mieszkańcy Goszczyna (42,62 proc.) oraz Grójca (41,01 proc.). Z kolei najniższa frekwencja była w Jasińcu (33,48 proc.).

RED

„Nie miałam jeszcze takiego wspaniałego Dnia Dziecka...”

RELACJA Z VIII EDYCJI PIKNIKU RODZINNEGO W ZALESIU

» Dokończenie ze strony 1

Następnym punktem programu były występy Młodzieżowej Orkiestry Dętej przy OSP w Grójcu oraz dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej w Bikówku. Nie mogło zabraknąć koncertu naszego prowadzącego – Pawła „Biby” Binkiewicza wraz ze swoją ekipą.

MNÓSTWO ATRAKCJI

Dalej to już szaleństwo, któremu nie było końca. Na dzieci czekały dmuchańce, zjeżdżalnie, kule, strzelanie do celu, wozy strażackie, wojskowe, policyjne oraz karetka, przejażdżka końmi z bryczką, sadowniczym pociągami, motocyklami, quadem strażackim, grill, kebab, pizza, lody, owoce, słodycze, soki, napoje.

Dzięki uprzejmości naszych sponsorów, te wszystkie atrakcje dla dzieci były darmowe. Pod namiotem firmy McCormick – producenta przypraw KAMIS – dzieci mogły skorzystać z malowania buziek, waty cukrowej, popcornu, składania tekturowych samolotów czy robienia eco-koktajli. Swoje stoisko miała również firma Strus – producent odzieży. Każdy kto odwiedził ich stanowisko, mógł własnoręcznie ozdobić koszulkę lub torbę np. na zakupy.

STRZELANIE I AKCJA STRAŻACKA

Pod wielkim namiotem wojskowym każdy mógł spróbować swoich sił podczas strzelania z karabinów laserowych oraz zapoznać się z uzbrojeniem żołnierzy. Lasy Państwowe to kolejna atrakcja naszego pikniku – przygotowali mnóstwo gadżetów od kolorowanek dla najmłodszych, po przepiękne odbłaski w kształcie zwierzątek czy przewodniki leśne. Nie zabrakło strażackiego pokazu z zakresu ratownictwa technicznego. Około godziny 14:00 zawyła syrena, na którą stawili się wykwalifikowani strażacy-ratownicy z OSP Tarczyn oraz OSP Kruszew. Dzieci miały okazję zobaczyć jak wygląda praw-

dziwa akcja strażacka. Zdumieniom i podziwom nie było końca.

WYSTAWA WOZÓW STRAŻACKICH

Skoro festyn organizowany przez strażaków, to nie mogło zabraknąć wozów strażackich. Dzięki uprzejmości PSP Grójec, OSP Belsk Duży, OSP Kruszew, OSP Tarczyn, każdy mógł wejść do środka, podziwiać sprzęt czy włożyć hełm strażacki. Koledzy z OSP Michalczew zadbałi o bezpieczeństwo i byli gotowi udzielić pierwszej pomocy każdemu, kto tego potrzebował. Oprócz lekko zdartych kolan, karetka była (na szczęście) ciekawym obiektem do zapoznania się z jej wyposażeniem.

Na chwilę przed zakończeniem imprezy, zaczęło padać. Nie zniechęciło to jednak naszych najmłodszych uczestników festynu. Wręcz przeciwnie – dzieci miały ogromną frajdę z biegania w deszczu.

WSZYSTKO CO DOBRE, SZYBKO SIĘ KOŃCZY

Około godziny 16:00 przyszedł czas na pożegnania. Łzy wzruszenia same napływały do oczu, podczas przepięknych podziękowań naszych dzieciaków. „Nie miałam jeszcze takiego wspaniałego Dnia Dziecka...” wypowiedziane z ust Gabrysi, do dzisiaj chwytą mocno za serce i kładzie na łopatki niejednego twardziela. Szczęśliwe dzieci odjechały autokarami, zabezpieczonymi po brzegi prezentami: zabawkami, jabłkami, kartonami słodkich płatków i owsianek.

My, jako drużyny i druhowie Ochotniczej Straży Pożarnej w Zalesiu jesteśmy wdzięczni wszystkim naszym sponsorom i partnerom oraz ludziom dobrej woli, którzy zaangażowali się w przygotowanie tego wyjątkowego dnia za to, że dzięki Wam, mogliśmy – już po raz ósmy – sprawić, że na buziach wszystkich dzieci zagościł uśmiech.

MAGDALENA GODUSŁAWSKA,
DRUHNA OCHOTNICZEJ STRAŻY
POŻARNEJ W ZALESIU



Dzieci są skrzydłami człowieka

W NIEDZIELNE POPOŁUDNIE 2 CZERWCA GŁUCHÓW ROZBRZMIEWAŁ ŚMIECHEM I RADOSNYMI OKRZYKAMI DZIECI PODCZAS PIKNIKU RODZINNEGO Z OKAZJI DNIA DZIECKA.

Wydarzenie zorganizowane przez Koło Gospodyń Wiejskich „Głuchowskie Kumoszki”, przyciągnęło tłumy mieszkańców, którzy wspólnie świętowali ten wyjątkowy dzień. Teren przy Placu zabaw w Głuchowie zamienił się w kolorowy raj dla dzieci, oferując im mnóstwo atrakcji i rozrywkę. Dorosli mogli natomiast odpocząć w promieniach słonecznych i obserwować pociechy bawiące się na dmuchańcach.

Piknik oficjalnie rozpoczął się o godzinie 11:30, kiedy scenę opanował Żywy Robot Transformers. Ten niezwykły gość oczarował dzieci imponującym wyglądem, czego dowodem były kolejki ustawiających się do zdjęć dzieciaków.

Animacje i konkursy z nagrodami dopełniły imprezę. Darmowy poczęstunek z grilla, pizza oraz owocowe sałatki przygotowały gospodynie z Głuchowa oraz uczestniczki Grójeckiego Uniwersytetu Otwartego.

Piknik Rodzinny w Głuchowie okazał się ogromnym sukcesem. Impreza dostarczyła wszystkim uczestnikom mnóstwo radości



i niezapomnianych wrażeń. Była to doskonała okazja do wspólnego spędzenia czasu w rodzinnym gronie i świętowania Dnia Dziecka w wyjątkowej atmosferze.

SW

Mamo, Tato! Kochamy Was...

28 maja w Oddziale Przedszkolnym odbył się Piknik Rodzinny z okazji Dnia Rodziny podczas którego obchodzony był Dzień Dziecka oraz Dzień Mamy i Taty.

Podczas pikniku na dzieci czekało wiele atrakcji m.in.: grill, dmuchańce, malowanie twarzy, gry sportowe czy też zaplatanie warkoczy.

Odbyła się też zbiórka charytatywna „Paczka dla zwierzączka” dla schroniska na Paluchu, którą zorganizowała gr. Liski pani Ingi Bińkowskiej i pani Martyny Iwanickiej, każdy mógł otworzyć swoje serca dla pupili.

Specjalnymi gośćmi byli motocykliści z Klubu Dominator z Grójca, Jeźdźcy Dakotyz Żyrardowa i Rycerze Jana Pawła II z Grodziska Mazowieckiego, a także policjanci.

SP NR 2 W GRÓJCU



Maniera czy wada wymowy?

Pojawiły się nowe dźwięki, niespotykane dotychczas w języku polskim, które zaczynają przypominać czasami pewne elementy wymowy języka rosyjskiego. Niektórzy tłumaczą to napływem osób z wschodniej granicy, a w szczególności nian, które opiekując się dziećmi porozumiewają się z nimi swoim sposobem wymowy, różniącym się od naszego języka ojczystego.

Inni z kolei twierdzą, że jest to skutek powszechnego nauczania języka angielskiego, którego znaczna część wymowy jest przesunięta do przodu przy prawie wszystkich zębach. Podobno praca nad taką wymową może przechodzić w nawyk i odbijać się bardzo niekorzystnie na wymowie naszego języka. Spotkałam się też z opinią, że dzisiaj to taka maniera, którą stosują przede wszystkim nastolatki.

Zjawisko złej wymowy niektórych sekwencji języka polskiego, takich jak: „si”, „zi”, „ci”, „dzi”, zwanych dwuznakami i trójznakami występuje od dawna.

Wymienione pary liter jak również trójznak „dzi” powinny być czytane w sposób nie wynikający z samodzielnego znaczenia każdej z tych liter osobno. I tak: dwuznaki takie jak: „si”, „zi”, „ci”, oznaczamy fonetycznie jako [si], [ci], trójznak „dzi” oznaczamy fonetycznie jako [dzi]. Ich wymowa przechodzi na spółgłoskę środkową językowo jak np. dwuznak „si” powinien być czytany jak w „siny”.

Tymczasem w rzeczywistości często słyszymy te dźwięki zupełnie inaczej wymawiane jako pojedyncze litery np. „s i ę...”, „zamiast połączenia w jeden dźwięk [się...], czy np. „ci”, które często jest wymawiane jako „c i...” zamiast „[ci].

W literaturze wiedzy językowej mówi się, że zbitka „si” jest czytana



przed spółgłoską jako [ś], a przed samogłoską jako [si] np. [śiebie]. Podobnie wygląda wymowa „zi” i „dzi”. Tyle w skrócie na temat prawidłowej wymowy tych właśnie dźwięków.

Tak czy siak [śiak], a nie „s i a k”, „mamy problem. Na co dzień w zasadzie nie zastanawiamy się nad wymową poszczególnych słów w języku ojczystym. Przystwoiliśmy go stopniowo przyjmując jako coś oczywistego i naturalnego. Skrzywienie wymowy, które pojawiło się od kilku lat, mam wrażenie, że powoli staje się czymś normalnym, a my przestajemy już je słyszeć i przestajemy reagować. Przestajemy też dbać o staranność wymowy języka ojczystego. Rozpowszechnia się pogląd, że nie ważne jak się mówi, ważne, że się w ogóle mówi. Kiedyś w szkołach dzieci miały naukę wymowy, dykcji, pisania (kaligrafii) itd., itp. Taki sposób kształcenia uczył też szacunku do języka ojczystego.

Jakiś czas temu byłam na zakończeniu roku szkolnego w szkole muzycznej. Kilko dzieci, które występowały, miało właśnie problem z prawidłową wymową dźwięków, o których mówimy. Po zakończeniu uroczystości podeszłam do dy-

rektorki szkoły zapytaniem, czy widzi problem niewłaściwej wymowy, który było słychać w wykonywanych piosenkach. Powiedziała, że tak – widzi, że próbowała coś z tym zrobić, zwracała uwagę rodziców na ten problem, ale... nic to nie dało. Uznała, że musi się zająć nauką śpiewu, utrzymaniem linii melodycznej, nauką technik wspomagających śpiew itd., a z tym... nie da się nic zrobić. No cóż, trochę to smutne, bo jeśli w domu nikt nie zwraca uwagi na prawidłową wymowę, to pozostają tylko nauczyciele.

Kilka dni temu oglądałam reklamę w telewizji. Byłam zszokowana, myślałam, że się przesłyszałam. Ale nie. Bohaterka spotu reklamowego zwróciła się do widza: „s i ę n i j po kawę.” wymawiając sekwencję dwuznaku „si” w znaczeniu każdej litery osobno „s i”, zamiast w brzmieniu: [si], czyli: [sięgnij po kawę]. Taką wymowę słyszymy często w spotach, serialach, różnego rodzaju narracjach i... na ulicy.

Wiemy, że język jest żywy, że podlega zmianom, ale czy o taką zmianę nam chodzi?

ROŻA

Piłkarski sezon na ostatniej prostej

Kończące się rozgrywki do udanych mogą zaliczyć drużyny Mazowska Grójec i GPSZ Głuchów. Słabszy sezon ma za sobą KS Lesznowola.

Na dwie kolejki przed końcem sezonu 2023/24 podopieczni Jerzego Engela Jr zajmują wysoką lokatę w tabeli Radomskiej Ligi Okręgowej. Z jednej strony, w porównaniu z poprzednimi rozgrywkami, to bardzo dobry wynik. Z drugiej strony, do drugiego miejsca premiowanego grą w barażach o V ligę (zajmuje je sąsiad z Warki) grójczanie tracą obecnie aż 14 punktów.

W minioną sobotę drużyna zakończyła cykl meczów z niżej notowanymi rywalami. Nie były to wbrew pozorom „spacerki”, bowiem zespoły te walczyły o utrzymanie w lidze. Serię „żółto-niebiescy” rozpoczęli od domowego remisu 1:1 z Wulkanem Zakrzew. Później przyszła dość niespodziewana porażka w Suchoj z Zodiakiem 2:3. Humory kibiców piłkarze ze stadionu przy Laskowej poprawili w dwóch ostatnich meczach. Najpierw pewnie 3:1 pokonali u siebie Polonię Hża, a w ostatni weekend wygrali 2:0 z Akcją I Jastrzębia.

Martwić muszą jednak urazy, jakie dotknęły w ostatnim czasie zespół. W meczu z Hżą poważnej kontuzji uległ podstawowy obrońca Grzegorz Skowroński, który do gry w piłkę wróci najwcześniej za pół roku. Z kolei na skutek starcia z golkipierem Akcji Jastrzębia kilka tygodni przerwy czeka młodego napastnika, Wiktora Duszę.

Na pocieszenie, grójcekiemu klubowi udało się już pozyskać napastnika pod kątem przyszłego sezonu. To obdarzony niezłymi warunkami fizycznymi 25-letni Oskar Brociek. Wychowanek KSZO Ostrowiec Świętokrzyski w ostatnim czasie był związany



z ligowym rywalem Mazowska, drużyną Powiśłanki Lipsko. Jerzy Engel rozgląda się cały czas za nowym obrońcą, który załatałby dziurę na czas nieobecności Grzegorza Skowrońskiego.

O dobrym sezonie mogą mówić w podgrójcekim Głuchowie. Drużyna w poprzednich rozgrywkach do samego końca musiała drzeć o utrzymanie. Obecnie, na kolejną przed końcem, podopieczni Adama Czarneckiego plasują się w środku stawki radomskiej A-klassy. Ugrali 37 punktów, które przekładają się na siódme miejsce w tabeli.

Trzy oczka niżej, na dziesiątej pozycji z 18 punktami na koncie plasuje się drugi reprezentant naszej gminy na tym poziomie rozgrywkowym, KS Lesznowola. Zawodnicy prowadzeni przez Mateusza Kalinowskiego (przejął zimą zespół po Pawle Małeckim) w ostatniej kolejce muszą zapunktować, aby utrzymać obecne miejsce w tabeli, gwarantujące pozostanie w A-klassie na kolejny sezon. Zadanie nie będzie jednak łatwe, bowiem do Grójca przyjedzie czwarty w tabeli KS Stromiec.

MATEUSZ ADAMSKI

SPEED GAMES
KUBA PRZYGOŃSKI

DMP DRIFTINGOWE MISTRZOSTWA POLSKI

TOR SŁOMCZYN
22-23 CZERWCA

BILETY: eBilet

KUBA PRZYGOŃSKI

Logos: Red Bull, Motul, Wilkinson, TSCMEXING, POLSKIE, GNCU

Cel:
Zakup interaktywnej podłogi FunFloor

Konkurencja:
29 zakwalifikowanych organizacji.

Kto wygra:
Ten kto wykręci największą ilość kilometrów.

Pomóż nam zdobyć pierwsze miejsce w konkursie OdLottowa Jazda 2024.

- 1 ściągnij aplikację
- 2 wsiaź na rower
- 3 baw się razem z nami

Program „odLottowa Jazda” to autorski program Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej. Ideą akcji jest promowanie aktywności fizycznej i zaangażowania społecznego poprzez umożliwienie uczestnikom włączania się do akcji i wyjeżdżania kilometrów na rowerze, na rzecz jednej z organizacji zakwalifikowanej do konkursu.

KGW /kgwlesznowola

WAKACYJNE PROPOZYCJE

GOS

15.07-31.08 2024 w godz. 12-18 zapraszamy nieodpłatnie na pływalnię dzieci do lat 13 pod opieką osoby dorosłej i młodzież do lat 18 z naszej gminy

Warsztaty lekkoatletyczne - trening ogólnorozwojowy, gry i zabawy
miejsce: Hala Spartakus
każdy wtorek w lipcu
02.07, 09.07, 16.07, 23.07, 30.07.2024r.
- start godz. 10:00
czas trwania warsztatu: 1,5 godz.

TRENING ROLKARSKI PRZY MUZYCE
27.06.2024 ORAZ
20.08.2024

RYNEK MIEJSKI START
GODZ. 18:00-19:30

Campy z Mistrzem
Mały Wielki Mistrz
5.07.2024 - siatkówka
12.07.2024 - lekkoatletyka
30.08.2024 - koszykówka

GOK TEATR RODZINNY TR

REŻYSER: GRZEGORZ REJER SCENARIUSZ I EDYCJA: KAROL MITAN STYLIZACJA: AGATA MATULKA
WYPRODUKOWAŁA: EDYTA CZUBA, ALEKSANDRA MALISZEWSKA, AGNIESZKA STOLARSKA,
KRZYSZTOF KOCHANSKI, ANDRZEJ POBUDEKIEWICZ, GRZEGORZ REJER, SYMON WÓJCIK

POKAZ Premierowy
SPADKOBIERCA
KOMEDIOWY SPEKTAKL TEATRALNY

25 CZERWCA 2024

GODZ. 18.00 I SALA WIDOWISKOWA GROJECKIEGO OŚRODKA KULTURY

BILETY W CENIE 20 ZŁ DO NABYCIA ONLINE NA WWW.KUPBILECIK.PL
LUB STACJONARNIE W SEKRETARIACIE GOK

GROJEC ŻYCIE GROJCA MOZOWIECKO JABŁONKA

GOK GROJECKI OŚRODEK KULTURY

NUDOŁAMACZ wakacyjny z GOK-iem

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY
DZIECI Z ROCZNIKÓW 2011-2017

Lipiec 2024

- 02.07.2024 / wtorek / godz. 11:00
HAPPENING w Ogródku Jordanowskim
- Kącik malowniczy
- Tor przeszkód
- Stanowiska baniak mydlanych,
- Zabawy kreatywne „Morza szum”
- 04.07.2024 / czwartek /
Wycieczka do Rodzinnego Parku Tematycznego
„Las Odkrywców” w Ulęgu
koszt 70 zł/os., zapisy od 25.06 od godz. 9:00
- 09.07.2024 / wtorek / godz. 10:00
Wizyta w Straży Pożarnej w Grojcu
udział bezpłatny, zapisy od 25.06 od godz. 9:00
- 11.07.2024 / czwartek / godz. 10:00
Rodzina wycieczka rowerowa do „Leśnego Zakątka”
koszt 20 zł/os., zapisy od 25.06 od godz. 9:00
- 16.07.2024 / wtorek / godz. 11:00
Bezpłatny seans filmowy dla dzieci
„Szkola magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka”
tematyka / lekcja: szkółki, 100 min.
wstęp wolny, bez zapisów
- 25.07.2024 / czwartek / godz. 11:00
Kreatywne zabawy plastyczne
w Ogródku Jordanowskim „Wkomponuj obrazek”
udział bezpłatny, bez zapisów

Informacje:
GROJECKI OŚRODEK KULTURY
TEL. 48 664 23 06
ZAPISY: OSOBIŚCIE
W SEKRETARIACIE GOK

Sierpień 2024

- 01.08.2024 / czwartek / godz. 10:00
Wycieczka do Rezerwatu Modrzewina
lekcja przyrodnicza i ognisko
koszt 30 zł/os., zapisy od 17.07 od godz. 9:00
- 06.08.2024 / wtorek / godz. 11:00
Kreatywne zabawy plastyczne
w Ogródku Jordanowskim „Ozdabianie papierowych torebek”
udział bezpłatny, bez zapisów
- 08.08.2024 / czwartek / godz. 11:00
Bezpłatny seans filmowy dla dzieci
„Podróż do Krainy Jutra”
tematyka / przegadany / bajkowy, 80 min.
wstęp wolny, bez zapisów
- 20.08.2024 / wtorek / godz. 11:00
Spektakl profilaktyczny pt. „Pinkiś”
o zakresie uzależnień od mediów cyfrowych
i przeciwdziałaniu zakażeniu wirusami nowożytnymi
oraz program animacyjny w rytmie najnowszych hitów:
- pokaz mega baniak mydlanych
- zabawy i konkursy dla dzieci
- obecność 5 postaci plenerowych form lalkarskich
w Ogródku Jordanowskim.
- 27.08.2024 / wtorek /
Wycieczka do Warszawy:
Pałac Kultury i Nauki oraz Łazienki Królewskie
koszt 70 zł/os., zapisy od 07.08 od godz. 9:00
- 29.08.2024 / czwartek / godz. 11:00
HAPPENING w Ogródku Jordanowskim:
- kącik malowniczy
- stanowiska /baniak mydlane, strzelanie z łuku,
magiczne pudło, zabawy z jabłkiem/
- festiwal kolorów,
- zabawy kreatywne „Rybki z ferajny”

GROJEC ŻYCIE GROJCA MOZOWIECKO JABŁONKA